



MINISTÉRIO DA CULTURA, GOOGLE,
GOVERNO DO ESTADO DE PERNAMBUCO,
PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE E ITAÚ APRESENTAM

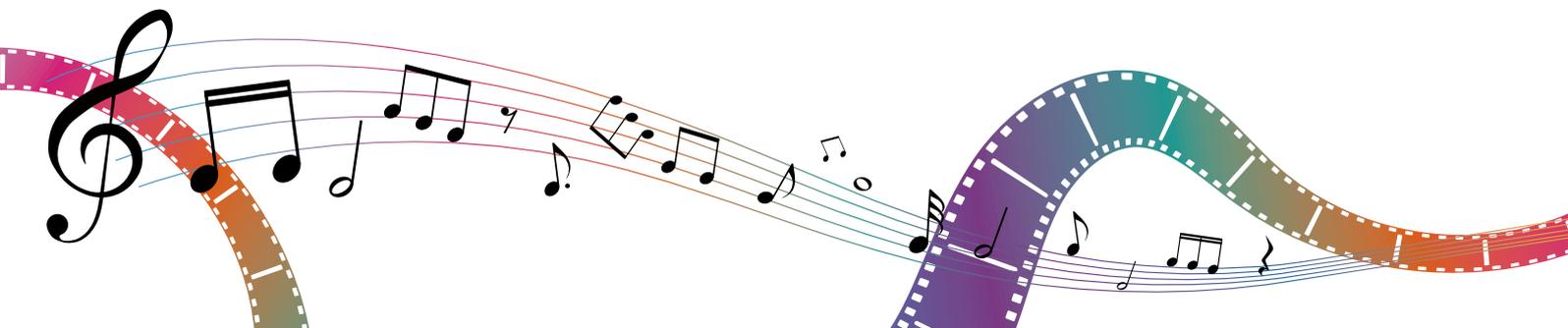
CINEPE

FESTIVAL DO AUDIOVISUAL



2024

VER, OUVIR, SENTIR.





Realização: BPE – Bertini Produções e Eventos Culturais e Esportivos Eireli
Rua General Joaquim Inácio, 830 –Sl 1611 – CXPST27 - Paissandu – Recife – Pernambuco
CEP: 50.070-495
www.festivalcinepe.com.br
E-mail: festival@bpe.com.br

Direção do CINE PE:

Sandra Bertini e Alfredo Bertini

Produção Executiva:

Alfredo Bertini e Sandra Bertini

Coordenação Executiva:

Sandra Bertini e Marília Silva

Coordenação de Produção:

Marília Silva e Flávia Domingos

Campanha Publicitária:

Vohar Comunicação

Assessoria da Direção:

Patrícia Bertini

Assessoria de Imprensa Nacional e Regional:

Mari Frazão e Fernanda Fontenelle

Fotografia:

Felipe Souto Maior

Assessoria de Projeção:

José Luis de Almeida

Assessoria Jurídica:

Artur Teixeira

Coordenação de Campo (Teatro do Parque):

Márcia Vanderlei

Coordenação de Receptivo:

Emanuel Monteiro e Marília Silva

Coordenação dos Jurados:

Flávia Melo Autran

Coordenação de Tráfego de Filmes:

Anderson Torres

Coordenação de Transporte

Aéreo e Terrestre:

Emanuel Monteiro

Assistente de Recepção:

Adriana Procópio

Assistentes de Transporte:

Flávio Henrique, Edson Alencar e Sandra Lago

Auxiliares de Montagem:

Flávia Domingos, José Alberto dos Santos.

Motoristas: Flávio França, Adriano Nóbrega,

Matheus Amaral, Carlos Gomes, Pedro

Albuquerque, Lucas Lira e Emerson Coimbra

Cerimonial Teatro do Parque:

Nínive Caldas

Criação de Troféus:

Juliana Notari

Mídia Social:

Janela Comunicação

Música Oficial do CINE PE:

Maestro Cussy de Almeida

Catálogo - Diagramação:

Kiara Carneiro

Site Oficial:

Flaviano Dias





ÍNDICE

1.1 . APRESENTAÇÃO	2
1.2 . HONRARIAS E PREMIAÇÕES	4
1.3 . HOMENAGEADOS	5
1.4. CURADORIA DOS FILMES	6
1.5 JURADOS	8
1.6. AGENDA DO EVENTO	14
1.7. SINOPSES / FICHAS TÉCNICAS / CONTATOS	17
1.8. AGRADECIMENTOS PESSOAIS E INSTITUCIONAIS	41





APRESENTAÇÃO

Que imensa alegria recebê-los e recebê-las no início da programação deste Cine PE 2024.

Para tal edição, em caráter especial, todo um esforço de produção voltado para o compromisso de reconhecer e valorizar a sonoridade musical, dentro do contexto audiovisual. Enfim, cinema e música traduzidos por um festival pautado na harmonia. Em todos sentidos.

Desde que o cinema se fez cinema, que a música foi introduzida como um enredo harmonioso. Aliás, não só para gerar uma articulação narrativa usada para contar uma história. Na essência, a chamada trilha musical tem também o objeto de criar emoções. De estabelecer e gerar uma memória afetiva. Pois assim se fez e ainda se faz o padrão de cinema, que nos guia. Afinal, foi com esse modo de ser, que todo setor do audiovisual se impôs como a sétima arte.

É no embalo desse ritmo e sobre as sintonias dessa afinação, que o Cine PE 2024 se propõe a ser tocado. Com seu apoio e sua participação, junta-se a certeza de que construímos um festival de cinema com muita harmonia, que de tão afinado no conjunto e repertório, pode ser comparado às mais envolventes sinfonias.

Nesse mérito, por reconhecer o valor da música para o cinema, pelas trilhas e por intérpretes que bem se confundem em tais artes, acreditamos na ousadia do fazer diferente. Enfim, que a sonoridade musical esteja na essência da programação e que daí contagie o festival. Com todas as notas possíveis. É para ver, ouvir e sentir.

A propósito, nesse embalo musical, nossa homenagem maior será aos sons e tons que compuseram tantas trilhas dos nossos filmes. Particularmente, uma escolha meritória passa por quem, além de atuar, canta. E que ainda faz dessas duas artes um encanto. Assim, nossa escolha para a entrega da Calunga Dourada, foi reservada reservada para Tânia Alves. Cabe-nos aqui apenas reverenciar nossa homenageada, reconhecida e premiada no Brasil e fora dele.

Destacado esse enredo, o Cine PE cumpre nesta edição seu compromisso anual de jornada cultural. Iniciamos a programação geral ainda em maio, com a etapa da Mostra Infantil. Como sempre, um trabalho 100% inclusivo, que tem envolvido há anos professores e alunos da rede pública de ensino. A oportunidade de levar mais de mil crianças pela primeira vez a uma sala de cinema, é sempre emocionante.



Alfredo e Sandra Bertini - Diretores

Também vale destacar que a programação do Cine PE se prolonga após as mostras deste mês de junho. Estão estabelecidas outras ações inclusivas, como nova mostra infantil, as oficinas de educação audiovisual (para o segundo semestre), bem como, as atividades de seminários (debates sobre cultura e audiovisual) e de mercado (negócios entre ofertantes e demandantes de conteúdos). Aliás, essas duas ações finais, já marcadas para a última semana de outubro.

Toda grandeza dessa jornada só se realiza porque: a) há quem acredite no nosso esforço de produção e por isso mesmo nos financia/patrocina; b) há uma equipe engajada e comprometida com todos detalhes do projeto; etc) há um público que valoriza e prestigia cada ação do Festival, desde a primeira edição, em 1997. Portanto, cabe dizer e reforçar que nosso “muito obrigado” é enfático, caloroso e extensivo a todos esses envolvidos. Nem precisamos aqui destacar algum(ns), justo para não correr riscos de omissão. Vale essa lembrança geral.

Na certeza de que um grande Cine PE está em curso, resta-nos desejar aos convidados e ao público, que aproveitem bastante essa edição.

Um brinde ao Cine PE 2024. Que ele seja melodioso tal e qual se ouve uma sinfonia.

Alfredo e Sandra Bertini

HONRARIAS & PREMIAÇÕES

O TROFÉU CALUNGA

Trata-se da honraria exclusiva do CINE PE que premia os vencedores das mostras competitivas de Curtas e Longas-metragens. A "Calunga" representa a boneca carregada pela sacerdotisa dos cultos afro-brasileiros durante a apresentação do Maracatu. Dizem os estudiosos que ela faz parte desse ritual e cerimônias religiosas, onde ela recebe o nome de uma princesa e representa uma divindade expressando um objeto de força e proteção. Nos grupos tradicionais, a boneca é feita de madeira, mas também pode ser confeccionada em tecido ou plástico. Nesta edição de 2024 renovamos a concessão da CALUNGA DE OURO aos homenageados do Festival. O troféu CALUNGA é uma criação da artista plástica Juliana Notari.



PREMIAÇÕES CONCEDIDAS POR INSTITUIÇÕES PARCEIRAS

PRÊMIO CANAL BRASIL DE CURTAS

O Prêmio Canal Brasil de Curtas tem como objetivo estimular a nova geração de cineastas, contemplando os vencedores na categoria curta-metragem. Um júri convidado pelo canal composto por críticos e jornalistas especializados em cinema escolhe o melhor curta em competição, que recebe o troféu Canal Brasil e um prêmio no valor de R\$ 15 mil, além de ir pra grade do canal, que exibe curtas-metragens todos os dias. Em 2024, o Canal Brasil completa 26 anos no ar e, desde sua fundação, está presente nos mais representativos festivais de cinema do país, respirando e existindo através do cinema.



HOMENAGEADOS

TÂNIA ALVES

Atriz, cantora e empresária. Nasceu no Rio de Janeiro. cursou a Faculdade de Letras na UFRJ. No Teatro protagonizou várias peças como os musicais “A Ópera do Malandro”, “Calabar”, “Viva o Cordão Encarnado” (prêmio de atriz revelação pela APCT) e “E daí, Isadora?” dirigida por Bibi Ferreira. Também atuou na adaptação para musical do livro “Tieta do Agreste”, de Jorge Amado. Mais recentemente, fez “Palavra de Mulher”, pelo qual foi indicada ao Prêmio Bibi Ferreira de melhor atriz de musicais. Atuou ainda em “Como Eliminar seu Chefe”, musical da Broadway. Além dos musicais, abrilhantou peças marcantes como “Os Monólogos da Vagina”, sucesso de Miguel Falabella.

No cinema, estreou filmes como “Cabaré Mineiro” (prêmio Kikito de melhor atriz coadjuvante), “O Ôlho Mágico do Amor” (prêmio de melhor atriz pela APCA), “Parahyba, Mulher Macho” (prêmio de melhor atriz no Festival Internacional de Cinema de Havana e no Festival Internacional de Cinema de Cartagena), “O Mágico e o Delegado” (indicada ao prêmio de melhor atriz no Festival de Brasília).

De seus muitos trabalhos em Televisão, os mais importantes foram a mini-série “Lampião e Maria Bonita” (medalha de

Ouro nos EUA), o especial “Morte e Vida Severina” (prêmio “Hondas” na Espanha e Emmy nos EUA), a mini-série “Órfãos da Terra” (prêmio de melhor seriado no Festival de Locarno, Suíça), as novelas “Tititi”, “Pedra sobre Pedra” e “O Clone” na TV Globo, “Pantanal” e “Mandacaru” na TV Manchete, “Marcas da Paixão” e “Essas Mulheres” na TV Record. De volta à TV Globo em 2010/2011, atuou no mais recente sucesso “Araguaia”. Como cantora já gravou mais de 20 CDs.

Desde 2021 já atuou nos filmes “TPM, MON AMOUR”, “TUDO DE BOM”, “O ANIVERSÁRIO DO SR. LAIR” e “SENHORITAS”.



CURADORIA DOS FILMES

CURADOR - MOSTRA COMPETITIVA DE CURTAS E LONGAS METRAGENS NACIONAIS

Nayara Reynaud (SP) - Curadora, crítica de cinema e repórter, graduada em Jornalismo pela Uninove e técnica em Produção de Áudio e Vídeo pela ETEC Jornalista Roberto Marinho. Participa da curadoria do festival Cine PE, selecionando os filmes para as mostras de longas e curtas-metragens nacionais e pernambucanos desde a 24ª edição, realizada em 2020, além da seleção de projetos apresentados no evento de mercado TELA 2023. Associada da Abraccine, participando de júris e livros da instituição, colaborou no portal Cineweb, na Revista Preview e no jornal Folha de S.Paulo, além de criar o site cultural Nervos em 2016. Também integrou a comissão de seleção do edital do ProAC de finalização de longas ou séries documentais em 2022.



Diego "Edu" Fernandes (SP) - é curador do Cine PE desde 2018 e do circuito Cine Materna (todo território nacional) desde 2016, com experiência curatorial em festivais realizados no interior de Pernambuco, na Paraíba e em Tocantins. Atua como roteirista de vídeos voltados para educação, trabalhando juntamente de grandes editoras de materiais didáticos, além da mediação de debates em eventos audiovisuais. Escreveu textos de cinema para diversos sites, como UOL e Revista Preview.

Carissa Vieira (PE) - é natural de Recife/PE, formada em Cinema e Audiovisual pela UFPE e atua como roteirista em diversas mídias audiovisuais. Fez parte do time de roteiro do canal DRelacionamentos e escreveu para o original Spotify Alimento seu Sol. É professora e dá consultoria de roteiro, com especialidade na construção de narrativas com bons desenvolvimento nas questões de gênero e raça. Crítica de cinema e curadora, já fez parte do júri de diversos festivais de cinema. Colunista do site Cinem(ação), também possui um canal onde discute a construção no audiovisual de mulheres e personagens negros, principalmente no gênero do horror.



JURADOS

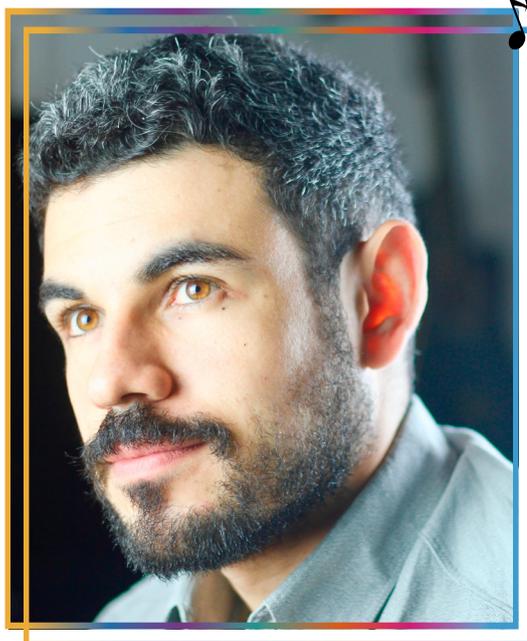
MOSTRA COMPETITIVA DE FILMES CURTAS METRAGENS PERNAMBUCANOS E CURTAS METRAGENS NACIONAIS

André da Costa Pinto - é um plantador de filmes em quintais, paraibano, mestre em Cinema pela UFF. Começou plantando no quintal da avó e vem cultivando essa prática com outros produtores e quintais Brasil afora. Diretor, roteirista e produtor com vasta experiência em formação. Já produziu, roteirizou e dirigiu vários curtas-metragens e cinco longas-metragens com os quais conta com mais de quinze prêmios entre festivais nacionais e internacionais.



Julia Barreto - é carioca e faz parte da terceira geração de cineastas da família Barreto. A LC Barreto participou de todos os principais festivais internacionais, tendo dois finalistas no Oscar (O que é isso, companheiro? e O Quatrilho). Nasceu em um set de filmagem, cresceu fazendo um pouco de tudo na indústria cinematográfica. Vem do universo dos documentários, entre outros participou da série "Oncotô" e "Amálgama Brasil" com Jorge Mautner, "Grupo Corpo 30 anos - Uma Família Brasileira" dirigido por seu pai Fábio Barreto, em conjunto com Marcelo Santiago, e a série "Escravidão no Século XXI" para o Canal HBO. Agora idealizou e irá dirigir seu primeiro longa metragem de ficção, "As Quengaceiras".

Marlom Meirelles - Com formação em Comunicação Social e com habilitação em Cinema pela segunda turma do Norte/Nordeste do Brasil, Marlom é diretor da Eixo Audiovisual, produtora sediada no agreste pernambucano com quinze anos de atividade. É idealizador do Curta na Serra – Festival de Cinema ao Ar Livre, que está em sua sexta edição e do NUVEM – Festival de Música de Serra Negra. É o idealizador e assina a direção geral da série para TV Questão de Gênero (2024) e do curta-metragem de ficção Umbilina e Sua Grande Rival (2024). Atualmente está desenvolvendo seu primeiro longa-metragem de ficção intitulado Aqueles Livros Não Me Iludem Mais, adaptado da obra do escritor Cícero Belmar com roteiro de Allan Ribeiro e Violeta Rodrigues. Editor e consultor criativo do longa-metragem One Day We Arrived in Japan (2016), co-produção Brasil, EUA e Japão, dos diretores Aaron Litvin e Ana Paula Hirano. Seu curta-metragem Olhos de Botão (2015) foi exibido em mais de 60 festivais de cinema nacionais e internacionais, recebendo cerca de 25 premiações.



Marilha Naccari - Diretora-Presidente da Panvision, ONG com atuação em articulação internacional em prol do desenvolvimento e integração do audiovisual LATAM. Faz parte do grupo Ecovision, de desenvolvimento sustentável. É curadora desde 2009 e diretora de programação do FAM - Florianópolis Audiovisual Mercosul, o festival internacional de cinema no 28º ano, com formação, mercado, encontros e oito mostras competitivas entre longas, curtas e videoclipes. Também produz os festivais FALA - Festival Audiovisual Latino Americano de documentários de São Francisco do Sul e o Curta Jacarhey, Além de Circuito Itinerante e Rally de produção audiovisual.



Analista em fundos de fomento internacionais e nacionais. Foi diretora do CBCa, presidente do Fórum dos Festivais, Presidente da Cinemateca Catarinense e agora é Conselheira em entidades. 10 anos como professora de cinema. Doutoranda em Engenharia e gestão do Conhecimento com foco em sustentabilidade no audiovisual.



Pally Siqueira - atriz, Diretora e roteirista. Natural de Arcoverde, sertão de Pernambuco. Iniciou sua carreira em 2014, no filme Big Jato, do diretor Claudio Assis. De lá pra cá, esteve presente em diversas produções no audiovisual, como no curta "Irmã" (das diretoras Lorena Arouche e Camila Lapa), em "procura-se Uma Rosa" (dirigido por Júlia de Moraes), e nos longas Serra das Almas, do diretor Lírio Ferreira, e no longa Recife assombrado 2, dirigido por Adriano Portela. Na Tv, está no elenco das novelas globais "Totalmente Demais" e "Malhação: Vidas Brasileiras", onde interpretou a protagonista Amanda. No streaming integra o elenco da série "Bom Dia Verônica"; produzida pela Netflix e dirigida por José Henrique Fonseca, e da série

Maria Bonita, star plus, dirigida por Sérgio Machado. Em 2022 dirigiu, roteirizou e atuou em seu primeiro curta autoral, TAPANDO BURACOS, que se encontra em fase de pós produção. Atualmente se dedica na escrita de um novo projeto.



JURADOS

MOSTRA COMPETITIVA DE LONGAS METRAGENS NACIONAIS

Kika Latache - se formou em Publicidade e se especializou em Gestão de Negócios. Iniciou sua carreira em cinema em 2004, colecionando uma vasta participação em filmes das mais diversas linhas estéticas de diretores renomados.

Fundou a Produtora Vilarejo Filmes em 2013, juntamente com a produtora Lívia de Melo.

Como diretora de produção e produtora executiva fez "Propriedade" de Daniel bandeira, "Aquarius" de Kleber Mendonca Filho e "Frevo Michiles" de Helder Lopes.





Edson Celulari - Cursou a Escola de Artes Dramáticas da Universidade de São Paulo (EAD/USP), em 1977, quando iniciou sua carreira no teatro. Posteriormente, atuou no Cinema e na TV. Começou a carreira de Produtor a partir de 1991, através da Cinelari Produções Artísticas e da Artelari Produções Artísticas.

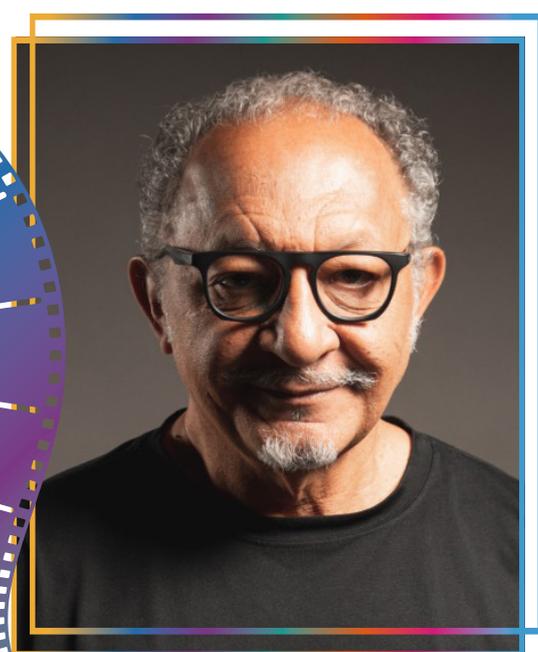
Principais trabalhos no TEATRO: O Despertar da Primavera de Frank Wedekind(1978); Tudo em Tudo de Odavlas Petti (1979), Quero de Manoel Puig (1982); Hamlet de William Shakespeare (1984); Fedra de Jean-Baptiste Racine (1986); Louco de Amor de Sam Shepard (1988); Ela Odeia Mel de Hamilton Vaz Pereira (1990); Calígula de Albert Camus (1991); Capital Estrangeiro de Silvio de Abreu (1994); Don Juan de Molière (1997); Fim de Jogo de Samuel Beckett (2001);

Dom Quixote de lugar Nenhum de Ruy Guerra (2007); HairSpray(Musical) (2010); Nem um Dia se Passa Sem Notícias Suas de Daniela Pereira de Carvalho (2012).

No CINEMA: Asa Branca - Um Sonho Brasileiro, de Djalma Limongi Batista (1979); Os Vagabundos Trapalhões (1981); Inocência, de Walter Lima Junior (1983); Brasa Adormecida, de Djalma Limongi Batista (1985); A Ópera do Malandro, de Ruy Guerra (1986); Sexo Frágil, de Jessel Buss(1987); A Revolta dos Carnudos, de Eliana Fonseca (1991); For All de Luiz Carlos Lacerda e Buzza Ferraz (1997); Diário de Um Novo Mundo, de Paulo Nascimento (2006); A Superfície da Sombra, de Paulo Nascimento (2015); Teu Mundo Não Cabe nos Meus Olhos de Paulo Nascimento (2017); Meu Cunhado é um Vampiro de Alê McHaddo (2023); Nosso Lar II de Wagner de Assis (2024); Ainda Somos os Mesmos de Paulo Nascimento (2024).

Na TELEVISÃO: Salário Mínimo, de Chico de Assis (1978); Gaivotas, de Jorge Andrade (1979); Marina, de Wilson Aguiar Filho (1980); Plumas e Paetês, de Cassiano Gabus Mendes (1980); Ciranda de Pedra, de Teixeira Filho (1981); O Homem Proibido, de Teixeira Filho (1982); Guerra dos Sexos, de Silvio de Abreu (1983); Amor com Amor se Paga de Ivani Ribeiro (1984); Um Sonho a Mais, de Daniel Más (1985); Cambalacho, de Silvio de Abreu (1986); Sassaricando, de Silvio de Abreu (1987); Chapadão do Bugre de Antônio Carlos da Fontoura e Walter Avancini (1988); Que Rei Sou Eu? de Cassiano Gabus Mendes (1989); Brasileiras e Brasileiros, de Carlos Alberto Soffredini e Walter Avancini (1990); Mundo da Lua, de Flavio de Souza (1991); Deus nos Acuda, de Silvio de Abreu (1992); Fera Ferida, de Aguinaldo Silva (1993); Decadência, de Dias Gomes (1995); Explode Coração, de Glória Perez (1996); Torre de Babel, de Silvio de Abreu (1997); Dona Flor e Seus Dois Maridos, de Dias Gomes (1998); Vila Madalena, de Walther Negrão (1999); Aquarela do Brasil, de Lauro César Muniz (2000); As Filhas da Mãe, de Silvio de Abreu (2001); Sabor da Paixão de Ana Maria Moretzsohn (2002); Celebridade, de Gilberto Braga (2003); Um só Coração, de Maria Adelaide Amaral e Alcides Nogueira (2004); América, de Glória Perez (2005); Páginas da Vida, de Manoel Carlos (2006); Beleza Pura, de Andréa Maltarolli (2008); Araguaia, de Walther Negrão (2010); Guerra dos Sexos II, de Silvio de Abreu (2012); Animal, de Paulo Nascimento (2014); A Força do Querer, de Glória Perez (2017); O Tempo Não Pára, de Mario Teixeira (2018); Fuzuê de Gustavo Reiz (2023).

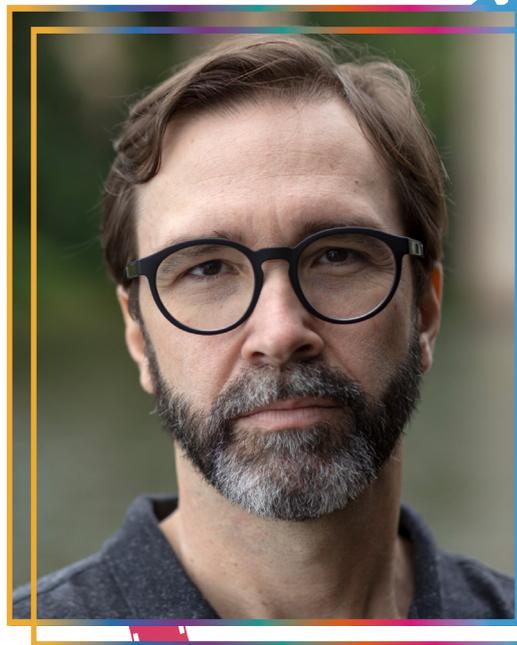
Carol Castro – é uma atriz brasileira, que dará vida a Flávia na série “Desejos S/A”, da Star+, com estreia prevista para 2023. Além disso, ela é protagonista das séries “Maldivas”, na Netflix, que ficou entre os top 10 mais assistidos no mundo e “Insânia”, trama de suspense policial da Star+, que garantiu à atriz críticas positivas e o prêmio Sec Awards na categoria de melhor atriz de série. Iniciou a carreira no teatro aos 9 anos de idade e fez sua estreia no audiovisual em 2003, na novela “Mulheres Apaixonadas” da TV Globo, com a personagem Gracinha. Ela já acumula atuações em 15 longas-metragens e mais de 14 novelas, entre elas “Órfãos da Terra”, premiada em 2020 no Emmy Internacional, no Grand Prize na 15ª edição do Seoul Drama Awards (a premiação de entretenimento mais importante da Ásia) e no Rose D’Or Awards, uma das mais importantes premiações de entretenimento do mundo. A atriz voltará ao ar nas telinhas na novela “Amor Perfeito”, da TV Globo, como Darlene, uma mãe atípica, ainda esse ano. Ela ainda tem no seu currículo inúmeras participações em séries, minisséries, musicais e curtas-metragens, com produções nacionais e internacionais. Em 2019, ganhou um kikitto de ouro no Festival de Cinema de Gramado (principal premiação de cinema do Brasil) como melhor atriz coadjuvante com o filme “Veneza” de Miguel Falabella. Neste mesmo ano ganhou também, nesta mesma categoria, na premiação do Los Angeles Brazilian Film Festival. Conhecida pela sua versatilidade em cena, esteve em 2022 no longa “Eike – Tudo ou Nada”, de Andradina Azevedo e Dida Andrade e estreia, ainda em 2023, alguns longas metragens, entre eles: “Férias Trocadas”, de Bruno Barreto e produção da Paris Entretenimento; “Ninguém é de Ninguém”, com roteiro adaptado por Wagner de Assis e produção conjunta entre Cinética Filmes e Sony Pictures do Brasil e “Uma Babá Gloriosa”, com direção de Richard Goldgewicht e produção da Imagem Filmes.



Joel Zito Araújo - Diretor, roteirista, produtor, conhecido por tematizar o negro na sociedade brasileira, sua obra inclui o livro e filme A Negação do Brasil, ganhador do É Tudo Verdade 2001, os longas ficcionais: Filhas do Vento (2005), ganhador do Festival de Tiradentes e de 8 Kikitos no Festival de Gramado e O Pai da Rita (2022), e os docs Cinderelas, Lobos e um Príncipe Encantado (2009), Raça (2013) e Meu Amigo Fela (2019), prêmio melhor filme da Diáspora no FESPACO / Burkina Faso, o Prêmio Especial do Júri Internacional do Festival É Tudo Verdade 2019 e melhor documentário do The Pan African Film & Arts Festival 2020 / Los Angeles-USA. Seus últimos trabalhos foram as séries documentais: a) para a HBOMAX, PCC – Poder Secreto (2022), que alcançou o Top 1 do canal no Brasil e o Top 2 na América Latina; e para o Canal Curta, A Ética do Silêncio (nov23). Joel Zito Araújo foi o “Roteirista Homenageado de 2022”, pela Associação Brasileira de Autores Roteiristas, recebeu o troféu Eduardo Abelin, no Festival de Gramado.



Marcus Ligocki Jr - diretor, produtor, roteirista e artista visual, e em 2022 lançou o filme "Pureza", drama baseado em eventos reais com a atriz Dira Paes no papel principal, que participou de mais 55 Festivais em 18 países, ganhou 30 prêmios e hoje está disponível na GloboPlay. Em "Pureza", Ligocki assina o Roteiro, a Produção e a Produção Executiva. Formado em Comunicação Social pela Universidade de Brasília em 1991, com especialização em Film & Television Business pela Fundação Getúlio Vargas do Rio de Janeiro em 2003, Ligocki produziu sete longas metragens, premiados nacional e internacionalmente. São eles: "Pureza" (2022) de Renato Barbieri, "Uma Loucura de Mulher" (2016) dirigido pelo próprio Ligocki, "Candango – Memórias do Festival" (2021) de Lino Meireles, "O Último Cine Drive-In" (2015) de Iberê Carvalho, "Rock Brasília – Era de Ouro" (2011) de Vladimir Carvalho, "Félix Varela" (2007) de Renato Barbieri, e "As Vidas de Maria" (2005) de Renato Barbieri. Em sua atuação para o desenvolvimento do setor audiovisual brasileiro, coordenou a criação do curso de graduação em Cinema e Mídias Digitais do IESB (2007), em Brasília, foi consultor Sênior das duas edições do projeto "Brasília Cinematográfica" (2009 e 2010) do Ministério do Turismo, conselheiro da "incubadora de empresas culturais" do CDT – UnB, membro do Comitê Gestor do FSA – Fundo Setorial do Audiovisual (2015 – 2016), membro de comissões de seleção de projetos em editais da ANCINE e do MinC, e consultor de mercado da diretoria da CONNE – Conexão Audiovisual Centro-Oeste, Norte e Nordeste (2018). Foi diretor da APROCINE - Associação dos Produtores e Realizadores de Longas Metragens do Distrito Federal (2010 – 2016), representante regional da BRAVI - Associação Brasileira de Produtores Independentes de TV (2015) e curador do 52 Festival de Brasília do Cinema Brasileiro (2019), onde criou a Mostra Território Brasil, com filmes realizados em todas as regiões e na maior parte dos 27 Estados Brasileiros. Atualmente, é membro das Câmaras Técnicas de produção e de exibição da ANCINE – Agência Nacional de Cinema.



AGENDA DO CINE PE 2024

DIA 26 DE ABRIL - QUINTA-FEIRA

DIVULGAÇÃO DA PROGRAMAÇÃO OFICIAL DO CINE PE 2024

Local:
Redes Sociais e Mídias Digitais
Site Oficial do Cine PE
Imprensa Nacional e Local



DIA 13 DE MAIO - SEGUNDA-FEIRA

MOSTRA INFANTIL DE CINEMA DO CINE PE 2024

Hora: 14h
Local: Cinema do Teatro do Parque
Acesso: Inscrição prévia da Secretaria de Educação da Prefeitura da cidade do Recife (alunos da rede pública de ensino)

*"A Fada do Dente", Animação,
Direção: Caroline Origer, 85'*

DIA 14 DE MAIO - TERÇA-FEIRA

MOSTRA INFANTIL DE CINEMA DO CINE PE 2024

Hora: 14h
Local: Cinema do Teatro do Parque
Acesso: Inscrição prévia da Secretaria de Educação da Prefeitura da cidade do Recife (alunos da rede pública de ensino)

*"Coração de Fogo", Animação,
Direção: Laurent Zeitoun e Theodore Ty, 92'*

DIA 06 DE JUNHO - QUINTA-FEIRA

ABERTURA OFICIAL DO CINE PE 2024

Hora: 19h
Local: Cinema do Teatro do Parque
Acesso: Gratuito com retirada de pulseira antecipada

CONCERTO SINFÔNICO – ORQUESTRA BRAVO
Regente: Dierson Torres
Programa: Música para Cinema
HOMENAGEM ARTÍSTICA: Tânia Alves

MOSTRAS DE FILMES DO CINE PE 2024
Hora: 19h Local: Cinema do Teatro do Parque
Acesso: Gratuito com retirada de pulseira antecipada

MOSTRA FILME HORS CONCOURS

*"Grande Sertão" (SP), Ficção,
Direção: Guel Arraes, 114'*

DIA 07 DE JUNHO - SEXTA-FEIRA

ENTREVISTA COLETIVA -
LONGA-METRAGEM EXIBIDO NO DIA 06 DE JUNHO

Hora: 9h
Local: Hotel Beach Class Convention
(Rua Maria Carolina, 661 - Boa Viagem)
Coordenação: Edu Fernandes (Curador Cine PE- SP)
Acesso: Gratuito

ENTREVISTA COLETIVA HOMENAGEADA – TÂNIA ALVES

Hora: 11h
Local: Hotel Beach Class Convention
(Rua Maria Carolina, 661 - Boa Viagem)
Coordenação: Edu Fernandes (Curador Cine PE- SP)
Acesso: Gratuito

MOSTRAS DE FILMES DO CINE PE 2024

Hora: 19h
Local: Cinema do Teatro do Parque
Acesso: Gratuito com retirada de pulseira antecipada

MOSTRA COMPETITIVA
DE CURTAS-METRAGENS PERNAMBUCANOS

*"Descarrego" (PE), Documentário,
Direção: Joana Claude, 10'
"Nova Aurora" (PE), Animação,
Direção: Víctor Jiménez, 18'*



MOSTRA COMPETITIVA
DE CURTAS-METRAGENS NACIONAIS

*"Zagêro" (RS), Ficção,
Direção: Victor Di Marco e Márcio Picoli, 15'
"Dependências" (RJ), Ficção, Direção: Luisa Arraes, 19'
"Solange Não Veio Hoje" (BA), Ficção,
Direção: Hilda Lopes e Klaus Hastenreiter, 21'
"Dentro de Mim" (AL), Documentário,
Direção: Dayane Teles, 18'*

MOSTRA COMPETITIVA DE LONGAS-METRAGENS

*"Memórias de Um Esclerosado" (RS),
Documentário, Direção: Thaís Fernandes
e Rafael Corrêa, 75'*



DIA 08 DE JUNHO - SÁBADO

ENTREVISTAS COLETIVAS DOS CURTAS
E LONGA-METRAGEM EXIBIDOS NO DIA 07 DE JUNHO

Hora: 9h | Local: Hotel Beach Class Convention
(Rua Maria Carolina, 661 - Boa Viagem)
Coordenação: Edu Fernandes (Curador Cine PE- SP)
Acesso: Gratuito

LANÇAMENTO DE LIVRO COM DEBATE

Título: Conversa com Edmar Bacha*
Autor: Cristovam Buarque
Debatedores: Cristovam Buarque e Edmar Bacha
Hora: 15h | Local: Instituto Arqueológico, Histórico,
Geográfico Pernambucano
Acesso: Gratuito

*O livro foi consequência de um encontro
dos referidos economistas no Cine PE 2022

MOSTRA INQUIETAÇÕES – SESSÃO MATINÉ

Hora: 14h | Local: Cinema do Porto/Cinema da Fundação
(Rua Cais do Apolo, 222 – 16º andar – Bairro do Recife)
Acesso: Gratuito

“Era uma Noite de São João” (PB), Animação,
Direção: Bruna Velden, 11’

“Utopia Muda” (SP), Documentário,
Direção: Júlio Matos, 20’

“Estação Janga-Lua (O Segundo Mundo do Rádio)”
(PE), Documentário, Direção: Chia Beloto
e Rui Mendonça, 78’

MOSTRAS DE FILMES DO CINE PE 2024

Hora: 19h | Local: Cinema do Teatro do Parque
Acesso: Gratuito com retirada de pulseira antecipada

MOSTRA COMPETITIVA
DE CURTAS-METRAGENS PERNAMBUCANOS

“Das Águas” (PE), Documentário,
Direção: Adalberto Oliveira e Tiago Mastins Rêgo, 17’
“Náufrago” (PE), Ficção, Direção: Vitória Vasconcellos, 11’
“Emocionado” (PE), Ficção, Direção: Pedro Melo, 15’

MOSTRA COMPETITIVA
DE CURTAS-METRAGENS NACIONAIS

“Hoje Eu Só Volto Amanhã” (PE), Animação,
Direção: Diego Lacerda, Luan Hilton, Chia Beloto, Marila
Cantuária, Juliette Perrey, Marcelo Vaz, Yuri Shmakov,
Raul Souza, Gio Guimarães, Gabriel de Moura,
Rubens Caetano, 8’
“Sertão América” (ES/RS/PI), Documentário,
Direção: Marcela Ilha Bordin, 18’ 15”
“Sempre o Mesmo” (SP), Ficção,
Direção: João Folharini, 19’
“A Chuva Não Me Viu Passar” (SC), Ficção,
Direção: Leonardo Gatti, 19’

MOSTRA COMPETITIVA DE LONGAS-METRAGENS

“Cordel do Amor Sem Fim” (SP), Ficção,
Direção: Daniel Alvim, 75’

DIA 09 DE JUNHO -DOMINGO

ENTREVISTAS COLETIVAS DOS CURTAS
E LONGA-METRAGEM EXIBIDOS NO DIA 08 DE JUNHO

Hora: 9h
Local: Hotel Beach Class Convention
(Rua Maria Carolina, 661 - Boa Viagem)
Coordenação: Edu Fernandes (Curador Cine PE- SP)
Acesso: Gratuito

MOSTRA INQUIETAÇÕES – SESSÃO MATINÉ

Hora: 14h | Local: Cinema do Porto/Cinema da Fundação
(Rua Cais do Apolo, 222 – 16º andar – Bairro do Recife)
Acesso: Gratuito

“Dinho” (PE), Ficção, Direção: Leo Tabosa, 20’

“Adam” (PR), Ficção, Direção: Ana Catarina, 14’

“Cida Tem Duas Sílabas” (SP), Ficção,
Direção: Giovana Castellari, 19’

“Lagrimar” (RN), Animação, Direção: Paula Vanina, 14’

“Seu Aduauto” (PE) Documentário,
Direção: Edvaldo Santos, 12’

“Destino Brasília” (PB), Documentário,
Direção: Kalyne Almeida, Leandro Cunha
e Sandro Alves de França, 18’

MOSTRAS DE FILMES DO CINE PE 2024

Hora: 19h | Local: Cinema do Teatro do Parque
Acesso: Gratuito com retirada de pulseira antecipada

MOSTRA COMPETITIVA
DE CURTAS-METRAGENS PERNAMBUCANOS

“Chão” (PE), Ficção,
Direção: Philippe Wollney, 14’
“Moagem” (PE), Documentário,
Direção: Odília Nunes, 16’
“Mãe” (PE), Ficção,
Direção: Natália Tavares, 22’

MOSTRA COMPETITIVA DE CURTAS-METRAGENS NACIONAIS

“Flores de Macambira” (ES), Animação,
Direção: Crianças Adolescentes da Comunidade
de Macambira, 9’
“O Silêncio Elementar” (MG), Documentário,
Direção: Mariana de Melo, 15’

“Resistência” (RO), Documentário,
Direção: Juraci Júnior, 9’
“Jogo de Classe” (SP), Ficção,
Direção: Quico Meirelles, 17’

MOSTRA COMPETITIVA DE LONGAS-METRAGENS

“Invisível” (RJ), Documentário,
Direção: Carolina Vilela e Rodrigo Hinrichsen, 87’



DIA 10 DE JUNHO - SEGUNDA

ENTREVISTAS COLETIVAS DOS CURTAS
E LONGAS-METRAGENS
EXIBIDOS NO DIA 09 DE JUNHO

Hora: 9h | Local: Hotel Beach Class Convention
(Rua Maria Carolina, 661 - Boa Viagem)
Coordenação: Edu Fernandes (Curador Cine PE- SP)
Acesso: Gratuito

MOSTRAS DE FILMES DO CINE PE 2024

Hora: 19h | Local: Cinema do Teatro do Parque
Acesso: Gratuito com retirada de pulseira
antecipada

MOSTRA COMPETITIVA DE CURTAS-METRAGENS NACIONAIS

*"Cacica – A Força da Mulher Xavante" (MT),
Documentário, Direção: Jade Rainho
e Carolina Rewaptu, 20'*
*"Vermelho-oliva" (RJ), Documentário,
Direção: Nina Tedesco, 10'*
*"Guaracy" (SP), Animação,
Direção: Eliete Della Violla e Daniel Bruson, 12'*

MOSTRA COMPETITIVA DE LONGAS-METRAGENS

*"Geografia Afetiva" (SP), Documentário,
Direção: Mari Moraga, 89'*
*"No Caminho Encontrei o Vento" (PE), Ficção,
Direção: Antonio Fargoni, 70'*

DIA 11 DE JUNHO - TERÇA-FEIRA

ENTREVISTAS COLETIVAS DOS CURTAS
E LONGAS-METRAGENS
EXIBIDOS NO DIA 10 DE JUNHO



Hora: 9h
Local: Hotel Beach Class Convention
(Rua Maria Carolina, 661 - Boa Viagem)
Coordenação: Edu Fernandes (Curador Cine PE- SP)
Acesso: Gratuito

SOLEINIDADE DE ENCERRAMENTO

Hora: 19h
Local: Cinema do Teatro do Parque
Acesso: Gratuito com retirada de pulseira antecipada

PREMIAÇÃO

- Entrega de Troféu Calunga de Prata aos vencedores do Cine PE 2024
- Entrega dos prêmios das empresas parceiras do Cine PE 2024

JULHO

LANÇAMENTO DO CINE PE NA CIDADE
DO JABOATÃO DOS GUARARAPES

Objeto: lançar as ações previstas
da Mostra Infantil e das Oficinas
Data, Hora e Local: a definir | Acesso: Gratuito

AGOSTO

MOSTRA INFANTIL DE CINEMA DO CINE PE 2024

Hora: a definir Local: Jaboatão dos Guararapes/
Cine Teatro Samuel Campelo
Acesso: Inscrição prévia da Secretaria de Educação
da Prefeitura de Jaboatão dos Guararapes
(alunos da rede pública de ensino).

*"A Fada do Dente", Animação,
Direção: Caroline Origer, 85'*

MOSTRA INFANTIL DE CINEMA DO CINE PE 2024

Hora: a definir
Local: Jaboatão dos Guararapes/ Cine Teatro Samuel Campelo
Acesso: Inscrição prévia da Secretaria de Educação
da Prefeitura de Jaboatão dos Guararapes
(alunos da rede pública de ensino).

*"Coração de Fogo", Animação,
Direção: Laurent Zeitoun e Theodore Ty, 92'*

OFICINAS DE FORMAÇÃO AUDIOVISUAL

Conteúdo: cursos de iniciação às produções
de animação e documentário

Hora: a definir
Local: Jaboatão dos Guararapes
Público: alunos da rede pública de ensino,
definido pela faixa etária:
De 07 a 09 anos - Oficina de animação
De 10 a 12 anos – Oficina de documentário
Carga Horária: 20 horas/aulas para cada curso
Conclusão das Oficinas: Realização de 2 filmes
de curta-metragem (animação e documentário)

OUTUBRO

Seminários e Mercado
(TELA - Tendências, Entretenimento, Linguagens
e Audiovisual)

Local: Auditório do Museu Cais do Sertão/Recife
Conteúdos: Debates e Rodadas de Negócios
Temas Centrais: Empreendedorismo, Sustentabilidade
e Relações Internacionais

SINOPSES / FICHAS TÉCNICAS / CONTATOS

MOSTRA COMPETITIVA CURTAS METRAGENS PERNAMBUCOS

Nova Aurora (PE) – Animação –18’

Sinopse: Nova Aurora é uma animação em rotoscopia, na qual, na cidade do Recife, acompanhamos de perto Rosa, uma adolescente surda que está em fase de autoconhecimento e que enquanto se descobre como artista, tem de lidar com um pai solteiro que não fala Libras.

Direção: Victor Jiménez

Roteiro: Victor Jiménez

Produção: Victor Jiménez e Davide Casagrande

Direção de Fotografia: Heloyse Gabrielle

Montagem: Victor Jiménez

Trilha Sonora: Vinícius de Farias e Douglas Henrique

Edição de Som: Douglas Henrique

Direção de Arte: Petra Renor, Davide Casagrande

Figurino: Petra Renor e Davi diA Lira

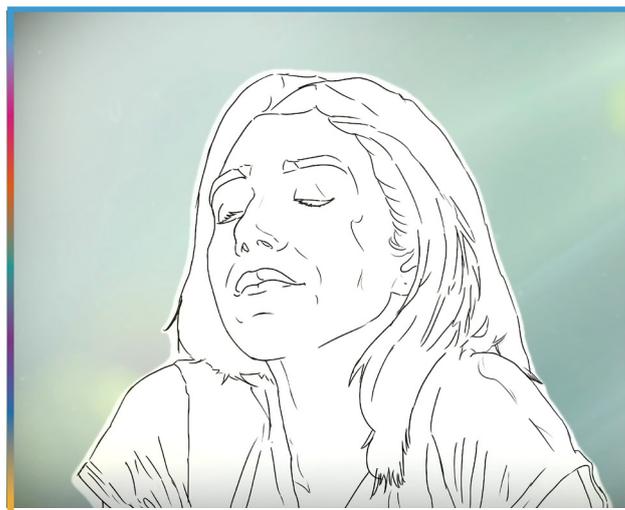
Animação: Davide Casagrande, José Ivo Sobrinho, Luciano Neto, Henrique Messias, Victor Jiménez, Gabriel de Melo Diniz, Ewerton Leôncio, Lara Salsa, Patrícia Keitiane, Ana Pessoa, Luiz Pedro Barbosa, Ângelo Augusto, Iris Santana, Breno Moura, Henrique Nascimento, Wilma Nascimento, Mateus Lins, Maya Brito, Nayara Tavares, Paulo Crasto Neto, Dandhara Nascimento, Edito Lima da Silva, Leonardo Thomaz, Paulo Henrique, Wellington Marques, Sydney Stanley, Letícia bezerra, Pierre Rodrigues, Laan Fabrício, Bianca Ferreira, Vinícius Rodrigues, Daiane Maria, Miguel leite, Vivian Damásio, Alexia de lima, Gustavo Rodrigues, Rebeca Linhares, Maria Júlia, Arthur Araújo, Diogo Cristóvão, Inaldo Neto, Ery Vieira, Igor Filho, Arthur Lima, Ana Clara Faria.

Atriz Principal: Thaise Colman

Ator Principal: Marcio Souza

Elenco: Thaise Colman - Rosa(protagonista), Celina Vaz - Julia(Mãe de Rosa), Marcio Souza - Mario (pai de Rosa), Joardivan Marques - Avô de Rosa, Fernanda Pinho - Fernanda Pinho(Artista Fotógrafa), Kilma Coutinho - Kilma Coutinho(Artista Plástica), Maria Elisabete Ferreira de Sousa – Professora, Equipe pedagógica e alunos da Escola Padre Antônio Henrique.

Contato: (81) 98916-1550 / victorljmarques@gmail.com





MOSTRA COMPETITIVA CURTAS METRAGENS PERNAMBUCOS

Das Águas (PE) – Documentário – 17'

Sinopse: “Das Águas” mostra o cotidiano de mulheres e homens que vivem da pesca no Rio Capibaribe, em Recife, Pernambuco. O filme é um retrato e também um recorte espaço-tempo na história da cidade, e aborda questões ambientais, a rotina dos pescadores e pescadoras, suas dificuldades para manter a tradição da pesca e garantir o sustento de suas famílias, suas histórias de vida, os sonhos, as lutas e a relação com o rio, que é parte fundamental da sua identidade cultural

Direção: Adalberto Oliveira, Tiago Martins Rêgo

Roteiro: Adalberto Oliveira, Israel Uçá e Tiago Martins Rêgo

Produção: Israel Uçá e Tiago Martins Rêgo

Direção de Fotografia: Adalberto Oliveira

Montagem: Adalberto Oliveira

Trilha Sonora: Marolas Crew

Edição de Som: Adalberto Oliveira

Contato: (81) 99442-9801/ dasaguasfilme@gmail.com



Descarrego (PE) – Documentário – 10'

Sinopse: Na busca pelo expurgo de uma memória ruim, Joana decide retornar ao espaço onde sofreu uma violência em 2013 para libertar-se do último gatilho que a prende ao fato passado - um guarda-roupas. Neste autorretrato, a diretora se apropria do caráter ensaísta do documentário como processo para lidar com os fantasmas interiores. Através de um ritual estabelecido a partir da rememoração dos fatos, ela confronta as próprias expectativas diante das cobranças suportadas como mulher.

Direção: Joana Claude

Roteiro: Joana Claude

Produção: Joana Claude, Maria Alencar

Direção de Fotografia: Letícia Batista

Montagem: João Maria

Edição de Som: Nicolau Domingues

Direção de Arte: Joana Claude

Figurino: Fátima Magalhães, Josenaide Migeon

Contato: (81) 99975-5284/ joana.claude@gmail.com





MOSTRA COMPETITIVA CURTAS METRAGENS PERNAMBUCOS

Moagem (PE) – Documentário – 16'

Sinopse: Moagem capta a dura e doce empreitada de homens que plantam e colhem a cana de açúcar para a produção de rapadura no Sertão do Pajeú pernambucano. A cada ano a tradição dos engenhos diminui e fazer a moagem torna-se resistência e encontro.

Direção: Odília Nunes
Roteiro: Odília Nunes
Produção: Devyd Santos
Assistente de produção: Rosalie Nunes
Still e Making of: Maria Ruana Xavier
Direção de Fotografia: Diego Pontes
Montagem e finalização: Jaime Guimarães
Trilha Sonora: Ranier Oliveira
Edição de Som: Romero Coelho
Contato: (87) 3847-1431
nomeuterreirotemarte@gmail.com



Chão (PE) – Ficção – 14'

Sinopse: Um filme com a poesia contemporânea da zona canavieira de Pernambuco, personificada em um ente que vaga pelas ruínas da dita civilização do açúcar e busca um novo significado para o seu território.

Direção: Philippe Wollney
Roteiro: Philippe Wollney
Produção: Gabriela Monteiro
Direção de Fotografia: Ilton Ferreira
Montagem: Ilton Ferreira
Trilha Sonora: Alison Santos
Edição de Som: Alison Santos
Direção de Arte: Thalita Medeiros
Figurino: Thalita Medeiros
Atriz Principal: Ana Neves
Elenco: Ana Neves
Contato: (81) 99774-9983
para.portaaberta@gmail.com



MOSTRA COMPETITIVA CURTAS METRAGENS PERNAMBUCOS

Emocionado (PE) – Ficção – 15'

Sinopse: “Emocionado”, acompanha uma semana da vida de Erick, jovem que cursa o ensino médio e trabalha através do estágio Jovem Aprendiz como entregador de uma loja de artigos de videogame. A história começa quando ele conversa pelas redes sociais com um Boy por quem ele se interessa, até o momento em que a relação não vai para frente e ele precisa encarar essa frustração com ajuda da sua melhor amiga, Duda.

Direção: Pedro Melo

Roteiro: Pedro Melo

Produção: Gey Albuquerque, Adriely Lyra

Direção de Fotografia: Pedro Melo

Montagem: Douglas Henrique

Trilha Sonora: Manoel Malaquias

Edição de Som: Matheus Castelo

Direção de Arte: Luly Peligrossa

Figurino: Luly Peligrossa

Ator Principal: Thalís Italo

Atriz Principal: Mariana Castelo

Contato: (81) 99342-6181 / pvictorm99@gmail.com



Mãe (PE) – Ficção – 22'

Sinopse: Homens estão desaparecendo de um povoado de beira de estrada no sertão nordestino. Luís, 11 anos, que vive apenas com sua mãe pois foram abandonados pelo pai, suspeita que ela tem algo a ver com os desaparecimentos. O limite com o sobrenatural é explorado nesse curta metragem onde o abandono faz os personagens tomarem decisões irreversíveis.

Direção: Natália Tavares

Roteiro: Natália Tavares, Cleiton Costa

Produção: Natália Tavares, Julián Nebreda-Bello

Direção de Fotografia: Rafael de Almeida

Montagem: Raphaela Spencer

Trilha Sonora: Sebastián Díaz

Edição de Som: Sebastián Díaz

Direção de Arte: Letícia Rodrigues

Figurino: Letícia Rodrigues

Ator Principal: Guilherme Alves

Atriz Principal: Zuleika Bezerra

Elenco: A.C. Coêlho de Assis “Coelhão”

Contato: (11) 98555-2022 / nataliatavaresnat@gmail.com



MOSTRA COMPETITIVA CURTAS METRAGENS PERNAMBUCOS

Náufrago (PE) – Ficção – 11'

Sinopse: Quando duas amigas se encontram para uma despedida, a melancolia se mistura ao tempo e a dor latente das partidas prematuras.

Direção: Vitória Vasconcellos

Roteiro: Vitória Vasconcellos

Produção: Vitória Vasconcellos, Leonardo Delgado

Direção de Fotografia: Gabriel Manes

Montagem: Vitória Vasconcellos

Edição de Som: Bruno Silva

Ator Principal: Gus Arruda Lins

Atriz Principal: Vitória Vasconcellos

Elenco: Estela Leimig, Vitória Vasconcellos,
Gus Arruda Lins

Contato: (81) 99925-4153

filmesdelirio@gmail.com



SINOPSES / FICHAS TÉCNICAS / CONTATOS

MOSTRA COMPETITIVA CURTAS METRAGENS NACIONAIS

Flores da Macambira (ES) – Animação – 9'

Sinopse: A vida na comunidade é bonita e resistente assim como a flor da macambira.

Direção: Crianças e Adolescentes da Comunidade de Macambira

Roteiro: Crianças e Adolescentes da Comunidade de Macambira

Produção: Instituto Marlin Azul

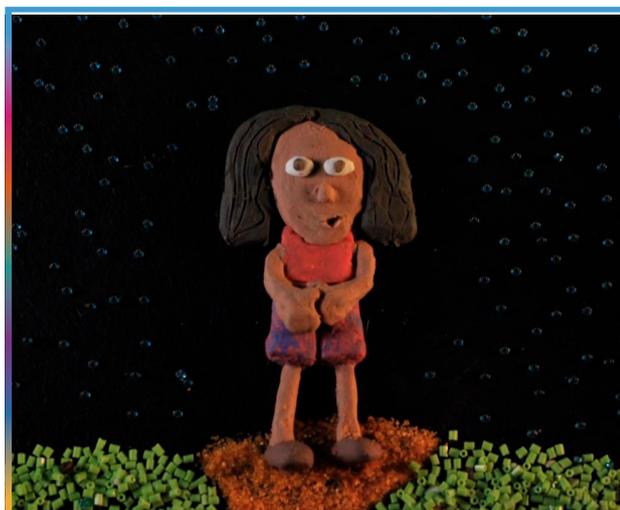
Montagem: Quiá Rodrigues

Trilha Sonora: Vovô Romário

Animação: Crianças e Adolescentes da Comunidade de Macambira

Contato: (27) 3327-5009

instituto@imazul.org



Guaracy (SP) – Animação – 12'



Sinopse: Uma neta investiga a relação com seu avô, um policial aposentado que ama música, compondo um mosaico animado de afetos, dúvidas, e lembranças vividas, contadas imaginadas. "Guaracy" é um curta-metragem que explora a plasticidade da animação stop motion para revisitar a casa do avô, escavar acontecimentos do passado e imaginar momentos não conhecidos da vida dele. Usando o gosto pelas artes compartilhado por avô e neta, o filme fala do amor, da presença e da ausência insubstituíveis de uma pessoa querida, do luto, da memória e sua natureza ficcional, e também da arte como meio de criação de si, da própria identidade e dos laços com quem amamos

Direção: Eliete Della Viola, Daniel Bruson

Roteiro: Eliete Della Viola, Daniel Bruson, Talita Annunciato

Produção: Andressa Moreira, Eliete Della Viola, Daniel Bruson

Direção de Fotografia: Eliete Della Viola, Daniel Bruson

Montagem: Daniel Bruson

Trilha Sonora: Paula Cavalciuk, Natalie Mess, Anderson Charnoski,

Edição de Som: Pêu Ribeiro

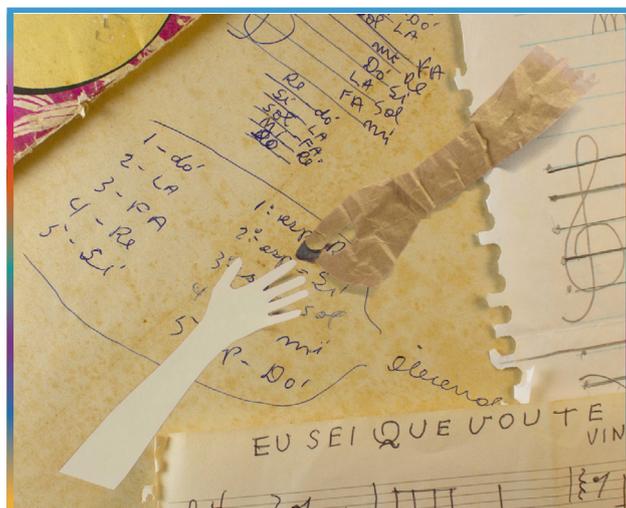
Direção de Arte: Eliete Della Viola, Daniel Bruson

Animação: Eliete Della Viola, Daniel Bruson, Pêu Ribeiro

Ator Principal: Guaracy De Souza

Atriz Principal: Eliete Della Viola

Contato: (15) 99129-2320 / danielbronco@gmail.com



MOSTRA COMPETITIVA CURTAS METRAGENS NACIONAIS

Hoje Eu Só Volto Amanhã (PE) – Animação – 8'



Sinopse: Cada pessoa é um Carnaval e Marina sabe qual o dela. Nas ladeiras de Olinda ela busca o êxtase da folia carnavalesca, a música, a gritaria, o calor, a alegria, o amor. Seu trajeto é visto através dos olhos de dez personagens diferentes e para cada um deles um diretor empresta seu olhar artístico. Mas no meio de tantas pessoas, blocos, encontros e desencontros, aperto e empurra, como encontrar o Carnaval?

Direção: Diego Lacerda, Luan Hilton, Chia Beloto, Marila Cantuária, Juliette Perrey, Marcelo Vaz, Yuri Shmakov, Raul Souza, Gio Guimarães, Gabriel de Moura, Rubens Caetano.

Roteiro: Diego Lacerda

Produção: Diego Lacerda, Victor Laet - Ç Filmes, Paulo Victor Castanheira

Montagem: Diego Lacerda

Edição de Som: Nicolau Domingues, Rafael Travassos

Direção de Arte: Diego Lacerda, Luan Hilton, Chia Beloto, Marila Cantuária, Juliette Perrey, Marcelo Vaz, Yuri Shmakov, Raul Souza, Gio Guimarães, Gabriel de Moura, Bruno Luna, Rubens Caetano

Animação: Iaggo Piffero, Hugo Soares, Carolina Batista, Everton Amorim, Marília Cantuária, Juliette Perrey, Juliana Fischer, Diego Lacerda, Guilherme Gazzoni, Felipe Simões, Albert Maiarnau Fernández, Diego Oliva, Leo Carvalho, Yuri Shmakov, Marcel Delfino Junges, Gio Guimarães, Leonardo Gangini, Steferson Pires, Breno Guerreiro, Everton Amorim, Andrew Gledson, Jade Carabolante, Kelvin Marangoni, Matheus L. Sil, Maxson Cezário, Emilie Sasaki, Rafael Pah, Davi Maciel, Etienne Tavares, Anderson Cruz, Rubens Caetano.

Elenco: Ana Priscila, David Pericles, Júlio Pereira, Elizabeth Gomes, Natali Assunção, Diego Lacerda, Victor Laet

Contato: (21) 99783-8066 / arapuafilmes@gmail.com



MOSTRA COMPETITIVA CURTAS METRAGENS NACIONAIS

CACICA – A força da Mulher Xavante (MT) – Documentário – 20'

Sinopse: Documentário de curta-metragem poético-musical que apresenta a história de vida de Carolina Rewaptu, uma importante liderança indígena, considerada a primeira Cacica brasileira, sobrevivente de um dos maiores massacres e disputas territoriais do norte do Mato Grosso.

Direção: Jade Rainho
Co-Direção: Carolina Rewaptu
Direção Artística e Musical: Estela Ceregatti
Produção Executiva: Naine Terena
Roteiro: Jade Rainho, Estela Ceregatti, Juliana Segóvia
Direção de Produção: Paula Dias, Gilson Costa
Direção de Fotografia: Henrique Santian
Montagem e Finalização: Juliana Segóvia
Som Direto: Jhon Stuart
Trilha Sonora: Estela Ceregatti, Jhon Stuart
Desenho de Som: André Magalhães
Produção Musical: Jhon Stuart, Estela Ceregatti, André Magalhães
Arranjos: Estela Ceregatti, Jhon Stuart
Mixagem e Masterização: André Magalhães
Gravação em Estúdio: Terra do Sol
Elenco: Carolina Rewaptu e família, Estela Ceregatti
Tradução Xavante: Xisto Tserenhi
Distribuição: Cadju Filmes
Contato: (11) 98303-3856 / cadjufilmes@gmail.com



Dentro de mim (AL) – Documentário – 18'

Sinopse: O documentário faz um mergulho na subjetividade do artista visual alagoano Jackson de Lima. Ainda na adolescência, Jackson começou a ter estranhas visões antes de dormir. Todos os dias, numa zona entre estar dormindo e desperto, um ser enorme aparecia flutuando, de forma sedutora e ao mesmo tempo ameaçadora. Um dia, ele decidiu domá-la.

Direção: Dayane Teles
Roteiro: Dayane Teles e Rafael Barbosa
Produção: Rafael Barbosa
Direção de Fotografia: Leandro Alves
Montagem: Renata Baracho
Trilha Sonora: Naty Barros e Mago Veio
Edição de Som: Samuel Fernando
Direção de Arte: Rafael Brandão
Figurino: Rafael Brandão
Animação: Mauricio Nunes
Ator Principal: Jackson Lima
Elenco: Jackson Lima e Dayane Teles
Contato: (82) 99982-5879/producaolaursa@gmail.com



MOSTRA COMPETITIVA CURTAS METRAGENS NACIONAIS

O Silêncio Elementar (MG) – Documentário – 15’

Sinopse: Sinopse: O estado de Minas Gerais é um lugar cuja identidade, história e até mesmo topografia foram muito influenciadas pela indústria minerária. Através de uma abordagem pessoal, O Silêncio Elementar explora o legado da mineração no território onde nasci e onde vivo. Entrelaçando imagens documentais, imagens de arquivo e cenas ficcionais, o filme desafia a maneira como olhamos e pensamos sobre a paisagem.

Direção: Mariana de Melo

Roteiro: Mariana de Melo, Yasmin Guimarães

Produção: Daniela Cambraia, Mariana de Melo, Yasmin Guimarães

Direção de Fotografia: João Victor Borges, Rick Mello

Montagem: Mariana de Melo, Yasmin Guimarães

Trilha Sonora: Felipe D’Ângelo

(Cais Estúdio de Música), Bernardo Bauer

(Cais Estúdio de Música)

Edição de Som: Gustavo Fioravante

Direção de Arte: Manoele Scotergagna

Figurino: Taciana Lemos

Ator Principal: Raul Sandim

Atriz Principal: Gabriela Gundim da Silva

Elenco: Giovana Gundim da Silva, Rafael Torga, Izabela Bandeira de Melo

Contato: (21) 99962-6271/filmespiranha@gmail.com



Resistência (RO) – Documentário – 9’

Sinopse: Conhecida como "Ferrovia do Diabo", a Estrada de Ferro Madeira-Mamoré começou a ser construída na Amazônia, no final do século XIX, e até hoje expõe cicatrizes por onde passou...

Direção: Juraci Júnior

Roteiro: Juraci Júnior

Produção: Ricardo Almeida, Val Barbosa

Direção de Fotografia: Leandro Marques

Montagem: Vinicius Lima, Rafael Souto

Trilha Sonora: Rinaldo Santos, Anderson Silva

Edição de Som: Guilherme Nascimento

Direção de Arte: Bijari

Ator Principal: Moisés Cavalcante

Atriz Principal: Márcia Mura

Elenco: Márcia Mura, Aleks Palitot, Elizeu Braga, Cledenice Blackman, Jória Lima, Neidinha Suruí, Lord Brown e Moisés Cavalcante.

Contato: (69) 99963-0820/contato@juracijunior.com.br

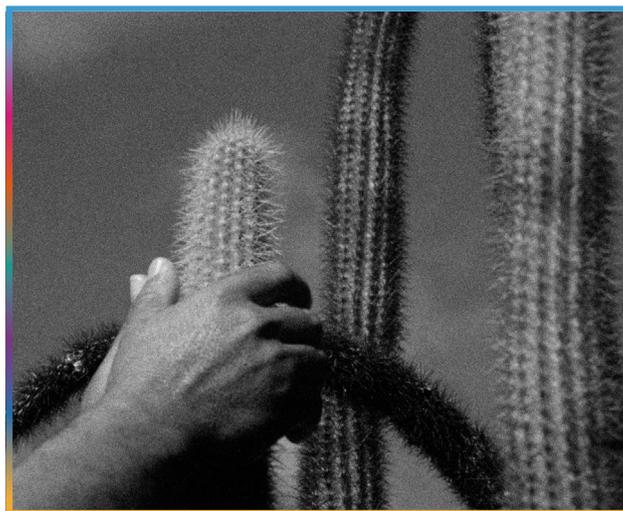


MOSTRA COMPETITIVA CURTAS METRAGENS NACIONAIS

Sertão, América (ES/RS/PI) – Documentário – 18'15"

Sinopse: Um registro do processo de fabricação do Parque Nacional da Serra da Capivara, unidade de conservação no sertão do Piauí, onde desenhos rupestres desafiam a teoria corrente de como o homem entrou na América.

Direção: Marcela Ilha Bordin
Produção executiva: Vitor Graize
Direção de fotografia: Juliano Possebon Ferreira
Direção de produção: Diego Franco
Assistência de direção: Giulia Góes
Som direto: Gabriela Gúez
Edição: Andrés Medina
Desenho de som: Tiago Bello
Mixagem: Tiago Bello e Toco Cerqueira
Artistas de foley: Ivan Lemos e Daniel de Bem
Colorista: Brunno Schiavon
Finalização: Isabel Beitler
Designer: Isabella Alves
Contato: (27) 3376-0878
contato@piquebandeira.com.br



Vermelho-oliva (RJ) – Documentário – 10'

Sinopse: Um encontro cinematográfico entre um avô militar e uma neta sindicalista.

Direção: Nina Tedesco
Roteiro: Nina Tedesco & Sandra Pereira
Produção: Hadija Chalupe (Caraduá produções)
Montagem: Vinicius Carvalho
Edição de Som: Vinicius Carvalho
Contato: (21) 98864-2463
caradua@gmail.com



A Chuva Não Me Viu Passar (SC) – Ficção – 19'

Sinopse: Dona Célia só quer uma oportunidade de sentir novamente o gostinho da liberdade, ainda que por poucas quadras.

Direção: Leonardo Gatti

Roteiro: Leonardo Gatti

Produção: Ana Paula Mendes, Tati Tanaka

Direção de Fotografia: Eduardo Guerreiro

Montagem: Lara Koer

Trilha Sonora: Leonardo Gatti

Edição de Som: Rafael Minari

Direção de Arte: Cleo Rosa

Figurino: Val Conceição

Atriz Principal: Berna Sant'Anna

Elenco: Nanda Hermes, Denise Ferber, Guilherme Augusto, Lôta Lotar Cruz, Fê Liz Moraes, Adilson Freitas, Gilson Maximo, Vinicius Medeiros de Lima, Isabelly de Oliveira Pereira, Ana Baez.

Contato: (48) 99602-3316 / filmes.entropia@gmail.com / leonardokgatti@gmail.com



Jogo de Classe (SP) – Ficção – 17'

Sinopse: Numa escola de elite, uma reunião de pais é convocada às pressas depois de um incidente com estudantes durante uma partida de futebol.

Direção: Quico Meirelles

Roteiro: Felipe Poroger

Produção: O2 Filmes

Direção de Fotografia: Fernando Bertoluci

Montagem: Andre Dib

Trilha Sonora: Arthur Decloedt

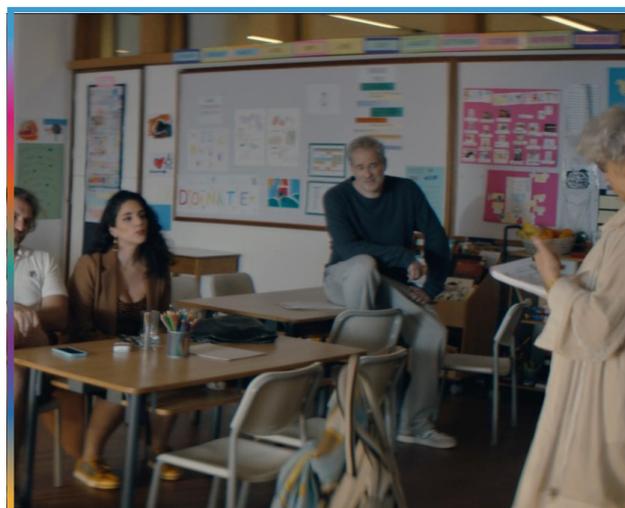
Edição de Som: Alan Zilli

Direção de Arte: Marcelo Ruiz Escanuela

Figurino: Jade Koury

Elenco: Augusto Madeira, Calvin Kupstas, Cecília Homem de Mello, Dan Stulbach, Fábio Neppo, Felipe Poroger, Juliana Araujo, Junior Lopes, Leandro Ramos, Maria Fátima da Conceição, Martha Nowill.

Contato: (11) 3839-9400 / (11) 98168-7625 / daniel.favaretto@o2filmes.com



MOSTRA COMPETITIVA CURTAS METRAGENS NACIONAIS

Sempre o Mesmo (SP) – Ficção – 19'

Sinopse: Alberto é um senhor de 75 anos que luta contra o Alzheimer e vive com seu filho Sérgio, que o auxilia nas tarefas domésticas. Ao assistir antigas fitas VHS, Alberto não apenas visita o passado, mas também reflete sobre seu comportamento e personalidade. Essas reflexões o levam a uma compreensão que redefine sua perspectiva de vida diariamente.

Direção: João Folharini

Roteiro: Arnon Hochman

Produção: Rauany Farias

Direção de Fotografia: Victor Oliveira

Montagem: João Marcos de Almeida

Trilha Sonora: Adriano de Alcântara

Edição de Som: Adriano de Alcântara

Direção de Arte: Marina Palmero Butolo

Figurino: Marina Palmero Butolo

Ator Principal: Ton Crivelaro

Elenco: Ton Crivelaro, Marcelo Argenta

Contato: (19) 3291-3003 / (19) 98108-7662 /

contato@habitantefilmes.com.br



ZAGÊRO (RS) – Ficção – 15'

Sinopse: É tão normal ser normal, não é?

Direção: Victor Di Marco, Márcio Picoli

Roteiro: Victor Di Marco

Produção: Laura Moglia e Márcio Picoli

Direção de Fotografia: Ma Villa Real

Montagem: Márcio Picoli, Victor Di Marco

Trilha Sonora: Vitor Cozilos

Edição de Som: Kiko Ferraz

Direção de Arte: Bella Bauer

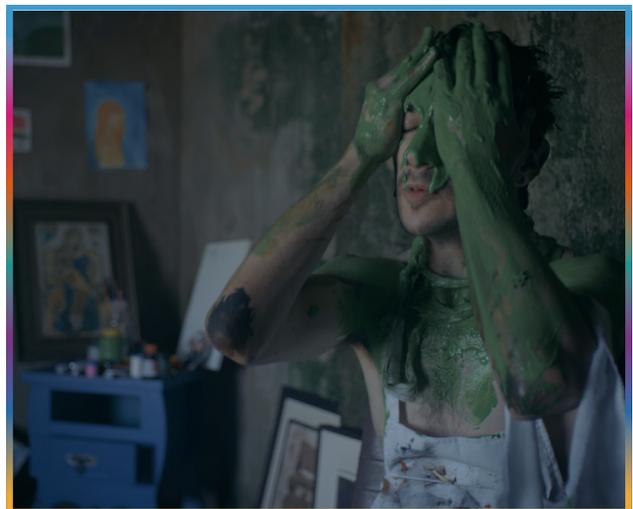
Figurino: Juci Wachholz, Thuanny

Ator Principal: Victor Di Marco

Elenco: Emiliano Cunha

Contato: (51) 99920-0596 / (51) 99912-1151 /

contato@baldetintafilmes.com.br



MOSTRA COMPETITIVA CURTAS METRAGENS NACIONAIS

Solange Não Veio Hoje (BA) – Ficção – 21'

Sinopse: Alan é um homem de classe média que está acostumado a ser sempre servido. Um dia, de repente, Solange, que trabalha como funcionária em sua casa, desaparece misteriosamente. Ele então começa a mergulhar no caos que vai tomando proporções catastróficas.

Direção: Hilda Lopes Pontes e Klaus Hastenreiter

Roteiro: Klaus Hastenreiter

Produção: Walerie Gondim

Direção de Fotografia: Thiago Duarte

Montagem: Calebe Lopes

Trilha Sonora: Piratas F&M

Edição de Som: Calebe Lopes

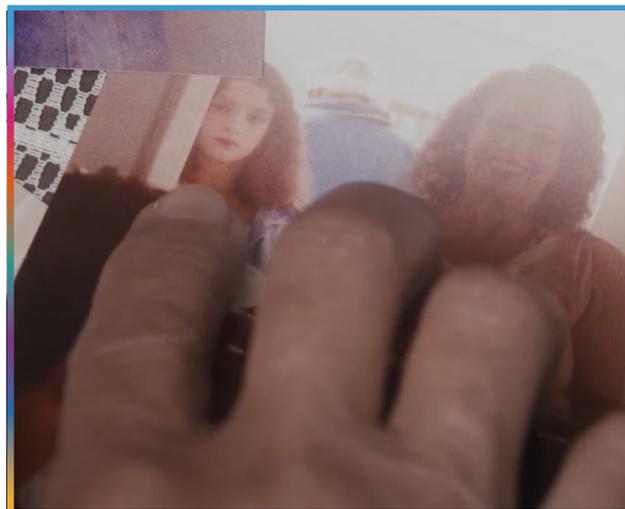
Direção de Arte: Angela Carballal

Figurino: Angela Carballal

Ator Principal: Marcelo Praddo

Elenco: Marcelo Praddo, Jacyan Castilho, Jarbas Oliver, Marcos Lopes, Mariana Passos, Penélope Lopes Pontes, Thiago Ribeiro, Gésner Braga, Cristiane Cândido, Bira Freitas, Klaus Hastenreiter

Contato: (71) 99186-5600 / producoesolhodevidro@gmail.com



Dependências (RJ) – Ficção – 19'

Sinopse: Uma família convida a equipe do escritório para um jantar, mas a empregada da casa, Dadá, não aparece. Eles terão que servir os convidados, sem saber sequer onde fica o abridor de vinho em sua própria cozinha.

Direção: Luisa Arraes

Roteiro: Luisa Arraes

Produção: Bernardo Portella e Luisa Arraes

Direção de Fotografia: Daniel Venosa

Montagem: Marina Kosa

Trilha Sonora: Arthur Braganti

Edição de Som: João Mineiro

Direção de Arte: Moa Batsow

Figurino: Antônio Medeiros de Oliveira e Tatiana Rodriguez

Ator Principal: Thomás Aquino

Atriz Principal: Marina Vianna

Elenco: Catharina Caiado, Eduardo Rios, Cris Larin, Leandro Santana, Clarissa Pinheiro, Suzy Lopes, Vilma Melo

Contato: (51) 99480-3000 / fernanda@ikebanafilmes.com.br





SINOPSES / FICHAS TÉCNICAS / CONTATOS

MOSTRA COMPETITIVA LONGA METRAGEM

Invisível (RJ) – Documentário – 87'

Sinopse: O cotidiano dos surdocegos Claudia Sofia e Carlos Jorge, casados há 15 anos, no prédio onde vivem, em São Paulo. A história dessa relação é contada nas cartas em Braille, lidas por Sofia.

Direção: Carolina Vilela, Rodrigo Hinrichsen

Roteiro: Carolina Vilela, Rodrigo Hinrichsen

Produção: Carolina Vilela, Rodrigo Hinrichsen

Direção de Fotografia: Rafael Mazza, Felipe O'Neill

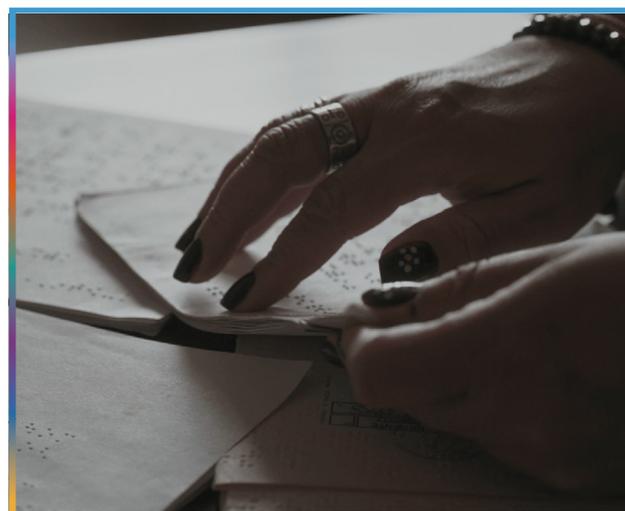
Montagem: Rodrigo Séllos, edt., Fernando Nicolletti

Trilha Sonora: Carlos Pinheiro, Amora Pêra & Paula Leal

Edição de Som: Paula Leal - Estúdio Realejo Digita

Contato: (21) 99344-7585 / (21) 99914-0401 /

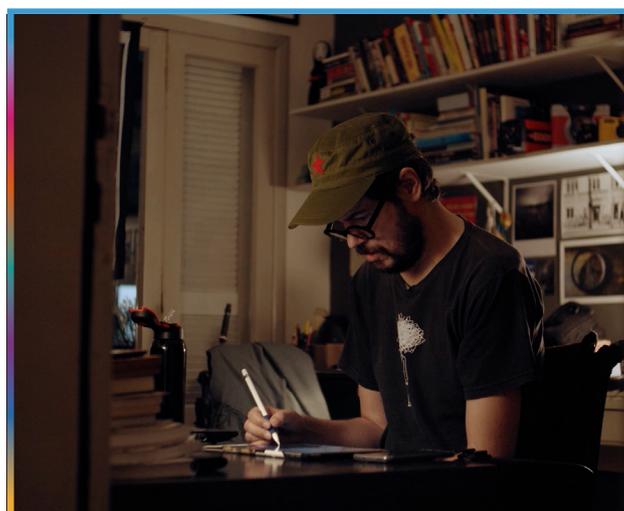
hinrodrigo@gmail.com



MOSTRA COMPETITIVA LONGA METRAGEM

Memórias de um Esclerosado (RS) – Documentário – 75'

Sinopse: conta a história de Rafael Corrêa, cartunista diagnosticado com esclerose múltipla em 2010. Em busca de respostas, o artista decide fazer um filme para organizar suas memórias. No processo Rafael lembra que quando criança matou de forma cruel e sem motivos um sapo, esmagando seu lado esquerdo. Os primeiros sintomas da doença paralisam sua mão esquerda, a mão com a qual desenha, e ele passa a acreditar em uma espécie de karma. A doença avança rápido e Rafael tem pressa de contar sua história. Será que o sapo o deixará terminar?



Direção: Thais Fernandes, Rafael Corrêa

Roteiro: Thais Fernandes, Rafael Corrêa, Ma Villa Real

Produção: Jessica Luz e Paola Wink

Direção de Fotografia: Bruno Polidoro, Ma Villa Real

Montagem: Jonatas Rubert, edt e Thais Fernandes, edt.

Trilha Sonora: André Paz

Edição de Som: Kiko Ferraz

Direção de Arte: Luisa Holanda

Animação: Rafael Corrêa, Bruno B. Kieling, Luisa Holanda, Ruben Castillo, Roberto González, Josemi Bezerra, Carla Valencia, Eduardo d'Ávila

Ator Principal: Rafael Corrêa

Ator Coadjuvante: Rafael Corrêa

Elenco: Rafael Corrêa, Ma Villa Real, Lucas Bittencourt Corrêa, Eduardo d'Ávila

Contato: (51) 3062-4400 / (51) 99952-9982 / producao@vulcanacinema.com

Geografia Afetiva (SP) – Documentário – 89'

Sinopse: Em El Salvador, a Guerra Civil separou milhares de famílias, e uma delas foi a de Mari. Atravessando espaços pessoais e geográficos, Mari sai do extremo sul do Brasil em uma jornada para descobrir suas raízes e conhecer sua família em El Salvador e no Canadá. Nesse caminho, vai costurando afetos e sonhos com a vida presente. Ao escutar a memória da família, reconstrói também as memórias da terra natal.

Direção: Mari Moraga

Roteiro: Mari Moraga, André Luís Garcia

Produção: Marília Garske, Eduarda Galvão
(Produção Executiva)

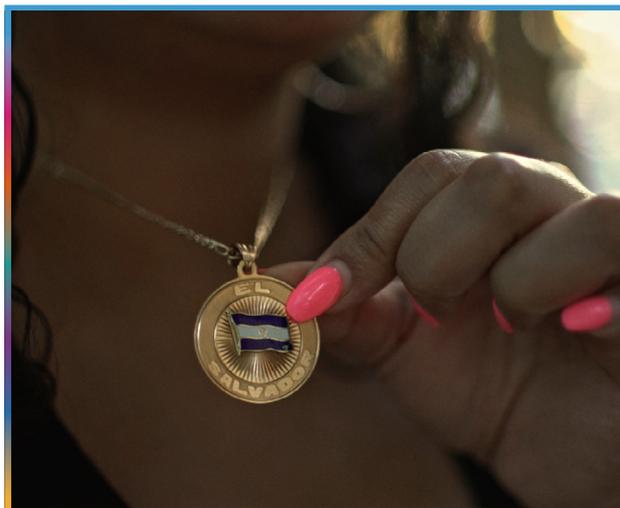
Direção de Fotografia: Luciana Baseggio, Mari Moraga

Montagem: Mari Moraga

Trilha Sonora: Ramiro Macedo

Edição de Som: Rosana Stefanoni

Contato: (11) 99966-8438 / (11) 97571-7252 /
marimoraga@gmail.com / eduardalbg@gmail.com



No Caminho Encontrei o Vento (PE) – Ficção – 70'



Sinopse: Longe da família e vivendo solitariamente em um parque eólico, Pedro tem dificuldade de vender o imóvel que herdou do seu desconhecido pai. Ele nega três vezes o destino, mas a herança que recebera não é apenas material.

Direção: Antonio Fargoni

Roteiro: Antonio Fargoni

Produção: Alexandre Guimarães

Direção de Fotografia: Antonio Fargoni

Montagem: Antonio Fargoni

Trilha Sonora: Damasio Marques

Edição de Som: Adam Viana, Freitas Junior

Still /Cartaz: Lucas Emanuel

Direção de Arte: Ricardo Peres

Figurino: Ricardo Peres

Ator Principal: Alexandre Guimarães

Elenco: Alexandre Guimarães, Gerson Lima, Letícia Guimarães, Heleno Ferreira Gomes, Whanda Rodrigues, Marcelo Francisco, Antônio Mazza e Mariana Mazza.

Contato: (81) 3462-2643 / (81) 98753-2434 / alexandreguimaraesator@gmail.com



Cordel do Amor sem fim (SP) – Ficção – 75'

Sinopse: Numa pacata cidade, vivem três irmãs – Madalena, Carminha e a jovem e sonhadora Teresa, por quem o namorado José nutre um sentimento arrebatador e possessivo. No dia em que José vai pedi-la em casamento, um encontro no porto da cidade sela o destino de Teresa: ela se apaixona por Antônio, um viajante que está de passagem pela cidade.

A partir deste ponto, a trama se desenrola em função da espera de Teresa pelo retorno de Antônio. A espera contagia a todos e as personagens passam a viver na expectativa de que algo mude em suas vidas.

Direção: Daniel Alvim

Roteiro: Daniel Alvim

Produção: Helena Ranaldi e Daniel Alvim

Direção de Fotografia: Icaro Cardoso

Montagem: Daniel Alvim e Icaro Cardoso

Trilha Sonora: Florêncio Neto e Daniel Alvim

Edição de Som: Equinox09

Direção de Arte: André Cortez

Figurino: Anne Cerutti

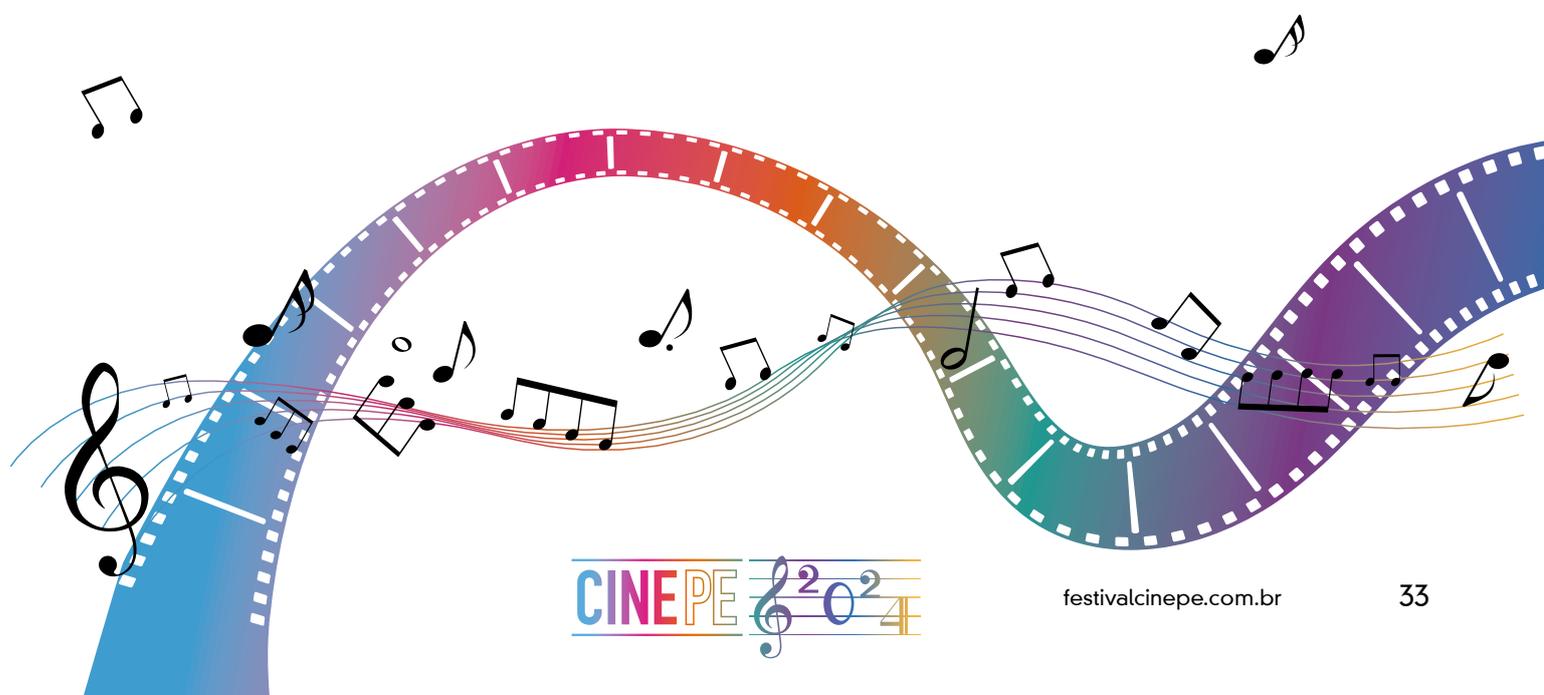
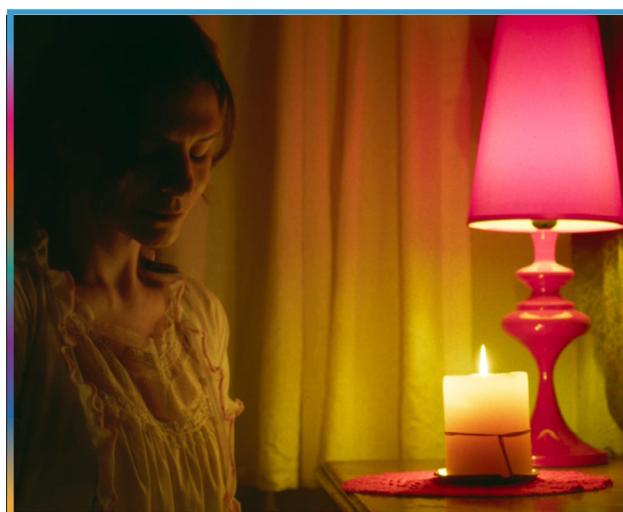
Ator Principal: Luciano Gatti

Atriz Principal: Marcia de Oliveira

Atriz Coadjuvante: Helena Ranaldi e Patrícia Gaspar

Elenco: Helena Ranaldi, Patrícia Gaspar, Márcia de Oliveira, Luciano Gatti, Rogério Romera, Marcelo Marothy

Contato: (21) 99997-8753 / hranaldi@uol.com.br



MOSTRA HORS CONCOURS

Grande Sertão (SP) – Ficção – 114'

Sinopse: Numa grande comunidade da periferia brasileira chamada “Grande Sertão”, a luta entre policiais e bandidos assume ares de guerra e traz à tona questões como lealdade e traição, vida e morte, amor e coragem, Deus e o diabo. Riobaldo entra para o crime por amor a Diadorim, um dos bandidos, mas nunca tem a coragem de revelar sua paixão. A identidade de Diadorim é um mistério constante para Riobaldo, que lida com escolhas morais e dilemas éticos, enquanto busca entender seu lugar no mundo e sua própria natureza. Nesse percurso transcorre as batalhas e escaramuças da grande guerra do Sertão.



Direção: Guel Arraes

Roteiro: Guel Arraes e Jorge Furtado

Produção: Paranoïd Filmes

Coprodução: Globo Filmes

Distribuição: Paris Filmes

Produtores: Manoel Rangel, Egisto Betti e Heitor Dhalia

Direção – 2ª Unidade/Produtora Artística: Flávia Lacerda

Direção de Fotografia: Gustavo Hadba

Direção de Arte: Valdy Lopes Jn.

Montagem/Edição: Fabio Jordão

Trilha Original: Beto Villares

Produtor Associado: Edson Pimentel

Produção Executiva: Adriana König, Carol Scalice e Luciano Salim

1ª Assistente de Direção: Kity Féo

Produtor de Elenco: Alonso Zerbinato

Diretor de Produção: Paulão Costa

Desenho de Som: Martín Grignaschi (MPSE) (A3pS)

Figurino: Cao Albuquerque e Diana Leste

Caracterização: Rosemary Paiva

VFX: Eduardo Schaal, Guilherme Ramalho, Hugo Gurgel

Realização: Ancine

Adaptação da obra literária “Grande Sertão: Veredas”, de João Guimarães Rosa – gentilmente cedido por Nonada Cultural Ltda. – copyright

Elenco: Caio Blat (Riobaldo), Luisa Arraes (Diadorim), Luis Miranda (Zé Bebelo), Rodrigo Lombardi (Joca Ramiro), Eduardo Sterblitch (Hermógenes), Mariana Nunes (Otacília) Luellem de Castro (Nhorinhá).



MOSTRA INQUIETAÇÕES – SESSÃO MATINÊ

ESTAÇÃO JANGA-LUA (O Segundo Mundo da Rádio) (PE) – Documentário – 78’

Sinopse: Desde o cotidiano, repleto de sabedoria, do Mestre Griô Zeca do Rolete, vivemos sua grande paixão - a rádio! Nessa viagem, inspirada por histórias como da radionovela Mistérios do Além ou até do mítico programa A Guerra dos Mundos, Zeca e sua família, entram em caminhos imprevisíveis, o segundo mundo da rádio, onde só a ficção pode salvar a realidade.

Direção: Chia Beloto e Rui Mendonça

Roteiro: Rui Mendonça, Marila Cantuária

Produção: Jeronimo Lemos, Diego Ramos

Direção de Fotografia: Breno Cesar

Montagem: Fabio Casé

Trilha Sonora: Buguinha Dub

Edição de som: Buguinha Dub

Direção de Arte: Chia Beloto

Figurino: Chia Beloto

Ator Principal: Zeca do Rolete, Galdino dos Santos

Atriz Principal: Silvania Silva

Atriz Coadjuvante: Kerolaine dos Santos

Elenco: Zeca do Rolete, Silvania da Silva, Galdino dos Santos, Kerolaine dos Santos, Everton Henrique (Mano Louco), Carbonel, Buguinha Dub, Rafael Cavalcante, Nice Lima, Hugo Martins, José Marcos, Jailson Cesar, Vinícius Cesar, José Celestino, Katia, Kaoma, Kalia, Kiara

Contato: (81) 98113-1207 / cabrafulo@gmail.com



Adam (PR) – Ficção – 14’

Sinopse: “Adam é um menino solitário que tenta brincar com outras crianças... Porém, o único amigo que Adam tem de verdade parece pertencer à sua imaginação.”

Direção: Ana Catarina

Roteiro: Diego Gianni

Produção: Amarildo Martins, Andréia Kaláboa, Guto Pasko

Direção de Fotografia: Hellen Braga

Montagem: Victor Matos

Trilha Sonora: Luiz Lepchak

Edição de som: Luiz Lepchak

Direção de Arte: Rô Melink

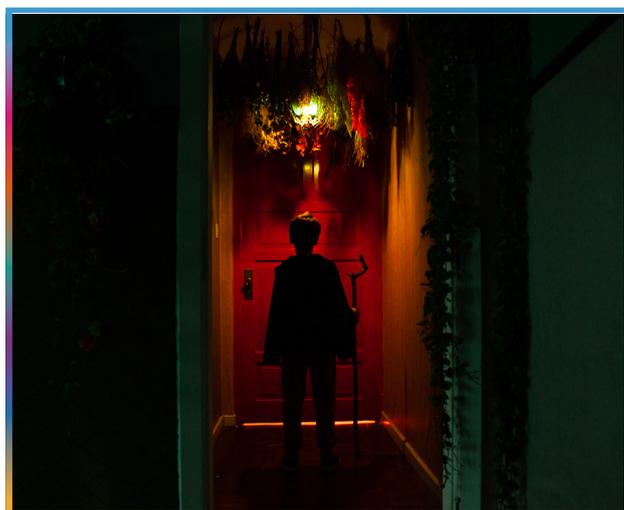
Figurino: Adriana Vain

Ator Principal: Murilo Gricolo

Atriz Principal: Liah Vitória

Elenco: Murilo Gricolo, Liah Vitória, Danillo Petriolli, Amanda Serigati, Entonnny Davi Batista dos Santos, Helena de Jorge Portela e Thobias de Santana

Contato: (41) 3095-0673 / gp7@gp7cinema.com





MOSTRA INQUIETAÇÕES – SESSÃO MATINÊ

Cida Tem Duas Sílabas (SP) – Ficção – 19'

Sinopse: A costureira Cida, de 60 anos, precisa assinar um documento em seu trabalho, mas não sabe ler o que diz nele. Com a ajuda da professora de sua neta, Cida se aproxima da alfabetização, ao mesmo passo que começa a se questionar sobre coisas que acontecem em seu ambiente de trabalho.

Direção: Giovanna Castellari

Roteiro: Giovanna Castellari

Produção: Beatriz Seligmann

Direção de Fotografia: Matteo Bonas

Montagem: Bruno L. Gaudencio e Giovanna Castellari

Trilha Sonora: Patrick Hanser

Edição de som: Pedro Caetano

Direção de Arte: Luca Salla

Figurino: Maria Benevides e Julia Cassias

Atriz Principal: Mariana Muniz

Elenco: Mariana Muniz como Cida, Rogério Bandeira como Rodnei, Monalisa Silva como Professora Eline, Allice Salles como Naiara, Jo Schmidt como Ivete, Nadir Cherubini e Andréa Santana como Costureiras da Oficina.

Contato: (11) 96516-1999 / castellarus@gmail.com



Destino Brasília (PB) – Documentário – 18'

Sinopse: Três amigos saem de João Pessoa de carro rumo Brasília para registrar a terceira posse de Lula. Na mala, a esperança e o medo.

Direção: Kalyne Almeida, Leandro Cunha, Sandro Alves de França

Roteiro: Kalyne Almeida, Leandro Cunha, Sandro Alves de França

Produção: Grão de Cinema

Direção de Fotografia: Leandro Cunha

Montagem: Pedro Veiga

Trilha Sonora: Fumiga Dub

Edição de som: Ester Rosendo

Contato: (83) 9654-3216 / (83) 99991-4773
graodecinema@gmail.com



MOSTRA INQUIETAÇÕES – SESSÃO MATINÊ

Dinho (PE) – Ficção – 20'

Sinopse: A vida de Dinho é marcada por abandonos. Agora, sua mãe biológica retorna prometendo ficar, enquanto seu melhor amigo está para partir.

Direção: Leo Tabosa

Roteiro: Leo Tabosa

Produção: Pontilhado Cinematográfico

Direção de Fotografia: Petrus Cariry

Montagem: Petrus Cariry

Edição de som: Érico Paiva

Direção de Arte: Sérgio Silveira

Figurino: Sérgio Silveira

Ator Principal: Juan Calado

Atriz Principal: Hermila Guedes

Elenco: Hermila Guedes, Juan Calado,
Renata Carvalho e Gabriel Bertolami

Contato: (81) 2119-4443 / (81) 99254-5495

contato@pontilhadocinematografico.com.br

leo.tabosa@hotmail.com



Era uma noite de São João (PB) – Animação – 11'

Sinopse: Dona Dorinha, uma viúva idosa cumprindo quarentena no interior do Sertão, relembra da janela de seu sobradinho a sua história de vida através das festas juninas da cidade ao longo dos anos.

Direção: Bruna Velden

Roteiro: Bruna Velden

Produção: Bruna Velden

Montagem: Bruna Velden

Trilha Sonora: CH Malves

Edição de som: Ester Rosendo

Direção de Arte: Bianca Silva,

Victor Eloi e Bruna Velden

Animação: Paulo Rocha,

Pedro Avelino e Rebeca Linhares

Contato: (83) 99808-8001

brunavelden@gmail.com



Lagrimar (RN) – Animação – 14'

Sinopse: Sozinha e rodeada pela seca, Joana é uma menina que vive em busca de água. Sua jornada deixa de ser solitária e ganha novo significado quando um inesperado e enigmático encontro acontece.

Direção: Paula Vanina

Roteiro: Paula Vanina

Produção: Tereza Duarte

Direção de Fotografia: Paula Vanina,
Johann Jean, Júlio Schwantz

Montagem: Paula Vanina

Trilha Sonora: Luiz Gadelha, Rafael Telles

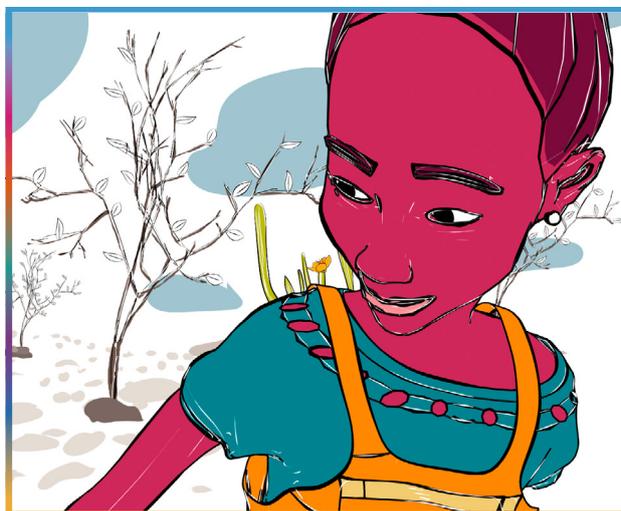
Edição de som: Luiz Gadelha, Rafael Telles

Direção de Arte: Paula Vanina

Animação: Paula Vanina

Contato: (84) 98182-4750

paulaplinia@gmail.com



Seu Aduato (PE) – Documentário – 12'

Sinopse: Seu Aduato convive com a urbanidade e seus problemas. Com quase um século de existência, ele acorda todas as manhãs para fazer a diferença.

Direção: Edvaldo Santos

Roteiro: Edvaldo Santos

Produção: Eryka Vasconcelos

Direção de Fotografia: Edvaldo Santos

Montagem: Edvaldo Santos

Trilha Sonora: Edson Pedro

Edição de som: Edson Pedro

Direção de Arte: Edvaldo Santos

Contato: (81) 99916-1344

queletafilmes@gmail.com



MOSTRA INQUIETAÇÕES – SESSÃO MATINÊ

Utopia Muda (SP) – Documentário – 20'

Sinopse: A luta pela democratização dos meios de comunicação a partir da história da Rádio Muda, a mais longeva rádio livre que desafiou o sistema para defender a liberdade de expressão.

Narrado em primeira pessoa, o filme é construído a partir do material de arquivo do próprio diretor, que foi um membro do coletivo da Rádio Muda e um ativista pela democratização dos meios de comunicação no início do século 21.

Direção: Julio Matos

Roteiro: Coraci Ruiz, Julio Matos e Tatiana Heide

Produção: Coraci Ruiz,
Hidalgo Romero e Julio Matos

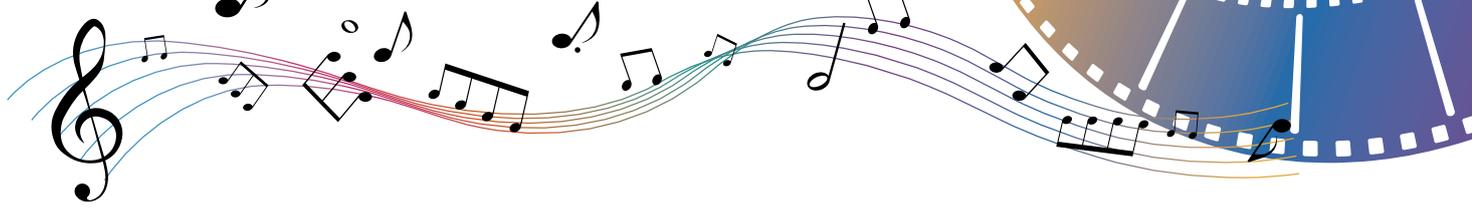
Direção de Fotografia: Julio Matos

Montagem: Lucas Lazarini e Julio Matos

Edição de som: Augusta Gui

Contato: (19) 3289-2693 / (19) 99111-2293
contato@laboratoriocisco.org





SINOPSES / FICHAS TÉCNICAS / CONTATOS

MOSTRA INFANTIL DE CINEMA

**“A Fada do Dente” – Direção:
Caroline Origer– Animação – 85’**

Sinopse: Violetta é uma fadinha atrevida que se perde no mundo humano. Para voltar ao mundo das fadas ela contará com a ajuda de Maxie, uma garota de 12 anos. Durante a jornada, ela descobre seu verdadeiro destino.



**“Coração de Fogo” – Direção:
Laurent Zeitoun e Theodore Ty -
Animação – “92”**

Sinopse: Georgia Nolan tem 16 anos e sonha em ser a primeira bombeira mulher. Quando bombeiros começam a desaparecer misteriosamente em New York, Georgia se disfarça como homem e tenta ajudar o pai a solucionar o caso.





AGRADECIMENTOS PESSOAIS E INSTITUCIONAIS

Alcides Cardoso, Alex Braga, Aline Junqueira, Eloah Bandeira, André Malagueta, André Saddy, André Teixeira, Arthur Covatti, Artur Pessoa, Beatriz Victor, Bruno Cortez, Bruno Wainer, Caio Blat, Camila Beinlich Carlos Wanderley Filho, CEPE, Cícero Aragon, Corpo de Bombeiros Militar de Pernambuco, Cristovam Buarque, Danielle Lobato, Décio Padilha, Denise del Cueto, Deydrid Kaefer, Edison Martins, Eduardo Monteiro; Eduardo Saron, Eduardo Teixeira, Felipe Valença, Prof. Francisco Luiz dos Santos, Fred Amâncio, Fundação de Cultura Cidade do Recife, FUNDARPE, Guilherme Cavalcanti, Gustavo Krause, Henrique Freitas, Iris Pasciani, Iuri Maia Leite, Jô Mazzarolo, Joana Moreira Guimarães, João Batista da Silva, Prefeito João Campos, Jorge Assunção, Jorge Farias, Juliana Notari, Jussara Pettini, Letícia Spiller, Luciana Araújo, Lula Arraes, Márcio Guiot, Márcio Henrique Pereira da Silva, Marcelo Canuto, Marcelo Nastri, Márcio Fracarolli, Maria Beatriz Cardoso, Oswaldo Massaini Filho, Patrícia Bertini, Paula Buarque, Paris Filmes, Vice-Governadora Priscila Krause, Governadora Raquel Lyra, Paulo Nakamura, Polícia Militar de Pernambuco, Rede Globo Nordeste, Ricardo Roquetti, Roberta Azevedo Figueira, Samuel Salazar, Secretaria de Cultura do Governo do Estado de Pernambuco, Secretaria de Cultura da Prefeitura do Recife, Secretaria de Educação de Pernambuco, Secretaria de Educação da Prefeitura do Recife, Séphora Silva, Sérgio Fidalgo, Thiago Dottori, Tiago Levy, Victor Drummond, Victor Hill, Vítor Bertini e Wallace Ribeiro Santos.





CINEPE 2024
FESTIVAL DO AUDIOVISUAL VER, OUVIR, SENTIR.



PATROCÍNIO MASTER



PATROCÍNIO



CO-PATROCÍNIO



APOIO INSTITUCIONAL



APOIO CULTURAL



TRANSPORTE OFICIAL



REALIZAÇÃO

