



MINISTÉRIO DA CULTURA, GOVERNO DO ESTADO DE PERNAMBUCO,
PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE E ITAÚ APRESENTAM

CINEPE

FESTIVAL DO AUDIOVISUAL

2025

A FESTA DA CULTURA

CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA: 18 ANOS





CINEPE

FESTIVAL DO AUDIOVISUAL

2025

A FESTA DA CULTURA



Realização: BPE – Bertini Produções e Eventos Culturais e Esportivos LTDA
Rua General Joaquim Inácio, 830 – SL 1611 – CXPST27 - Paissandu – Recife – Pernambuco
CEP: 50.070-495 | Fone (81) 99212.7723
www.festivalcinepe.com.br
E-mail: festival@bpe.com.br

Direção do CINE PE:

Sandra Bertini e Alfredo Bertini

Produção Executiva:

Alfredo Bertini e Sandra Bertini

Coordenação Executiva:

Sandra Bertini e Iris Pasciani

Coordenação de Produção:

Elcy Melo e Roberta Lins Dencker

Campanha Publicitária:

Vohar Comunicação

Assessoria da Direção:

Patrícia Bertini

Assessoria de Imprensa Nacional e Regional:

Mari Frazão e Mariana Clarissa

Fotografia:

Felipe Souto Maior

Assessoria de Projeção:

José Luis de Almeida

Assessoria Jurídica:

Artur Teixeira

Coordenação de Receptivo:

Emanoel Monteiro e Iris Pasciani

Coordenação dos Jurados:

Flávia Melo Autran

Coordenação de Tráfego de Filmes:

Anderson Torres

Coordenação de Transporte

Aéreo e Terrestre:

Emanoel Monteiro

Assistente de Recepção:

Adriana Procópio e Jackeline Carvalho

Assistentes de Transporte:

Flávio Henrique, Sandra Colaço e Mateus Júnior

Assistente de Montagem:

Naildo José da Silva e Flávia Domingos

Motoristas: Flávio França, Carlos Gomes,

Pedro Albuquerque, Pedro Sá, Wallace Medeiros,

Lucas Lira e Mateus Amaral

Cerimonial Teatro do Parque:

Nínive Caldas

Cerimonial Cinema São Luiz:

Silvana Marpoara

Criação de Troféus:

Juliana Notari

Mídia Social:

Janela Comunicação

Música Oficial do CINE PE:

Maestro Cussy de Almeida

Catálogo - Diagramação:

Kiara Carneiro

Site Oficial:

Flaviano Dias





SUMÁRIO

1. APRESENTAÇÃO.....	5
2. HONRARIAS & PREMIAÇÕES.....	8
3. HOMENAGEADOS.....	8
4. CURADORIA DOS FILMES.....	10
5. JURADOS.....	11
6. AGENDA DO CINE PE 2025.....	16
7. SINOPSES / FICHAS TÉCNICAS / CONTATOS.....	20
8. AGRADECIMENTOS PESSOAIS E INSTITUCIONAIS.....	38





APRESENTAÇÃO

O desafio de se entender a real dimensão do que seja “popular” está na sua própria essência. Não se trata de algum tipo de movimento pouco refinado para quem tem gostos sofisticados. Não há uma razão de só crer nesse caminho, haja vista o risco de fazê-lo pode ser hoje um meio desagregador. Isso não convém. Melhor, então, agir com maior sensibilidade, ir mais a fundo, para que o “popular” seja entendido pela sua ordem de grandeza. Aquela que entende, de verdade, as preferências exercidas pelo público.

A virada do ano de 2024 revela um aspecto precioso, nesse traço da expressão popular, quando visto pelas lentes da produção audiovisual brasileira. É que o setor tem muito o que comemorar, porque o público do qual tanto carecemos, foi reconquistado. E com certas particularidades que não impediram uma tradução tão marcante do que seja mesmo o sentido do “popular”. Dois produtos audiovisuais distintos nos seus conteúdos e apelos, foram capazes de levar às salas de cinema do nosso País, cerca de 10 milhões de pessoas. Não representa ainda o que o setor precisa. Mas, o tamanho dessa conquista simbolizou um reencontro possível entre o nível do que se produz hoje, com relação às expectativas daquilo que o público espera. E isso se deu num misto de propostas, entre o traço autoral e dramático de Walter Salles (em AUNDA ESTOU AQUI) e a comicidade irreverente da obra de Ariano, conduzida por Guel Arraes e Flávia Lacerda (em O AUTO DA COMPADECIDA 2).

Dito isso, a vigésima nona edição da etapa das mostras de filmes do Cine PE, rende-se ao papel do público, ao popular. Assim, o Festival que se notabilizou com essa identidade, ao fazer referência aos dois filmes, tem também em mente seu reconhecimento do quanto é importante termos o que contar para diferentes plateias. Afinal, desde quando a gente programa o Festival Infantil e as oficinas de educação audiovisual, o Cine PE sempre acreditou nesse propósito de valorizar o público. Um princípio basilar desde quando o alvo inicial está no nosso compromisso com a formação. Ou mesmo, quando se chega às mostras principais, para o deleite do consumo, os produtos selecionados por nossa curadoria.



Em complemento à essa disposição natural de relevarmos a dimensão do público, vale acrescentar sobre o espírito da campanha institucional desta edição. Inspirada, plena e soberanamente, na cultura popular, aqui muito bem associada aos festejos juninos. Nesse sentido, vale enfatizar que o Cine PE segue com sua crença na boa comunicação, como meio de se aproximar ainda mais do público. Tanto e quanto, brindar nossos patrocinadores pela confiança depositada, dado todo esforço de produção de uma equipe comprometida e apaixonada pelo que faz.



Ainda imbuídos por esse clima de restauração do “popular”, a direção do Festival precisa ainda registrar suas homenagens. Assim, compartilhamos nossa alegria de trazer para esse fim, dois nomes populares, que em muito já contribuíram para nosso audiovisual: Júlio Andrade e Leandra Leal. Que a honraria da “Calunga Dourada” seja a expressão do mérito que cabe a esses dois talentosos artistas.

Ainda imbuídos por esse clima de restauração do “popular”, a direção do Festival precisa ainda registrar outras homenagens. Assim, compartilhamos nossa alegria de trazer para esse fim, dois nomes populares, que em muito já contribuíram para nosso audiovisual: Júlio Andrade e Leandra Leal. Que a honraria da “Calunga Dourada” seja a expressão do mérito que cabe a esses dois talentosos artistas.





Alfredo e Sandra Bertini - Diretores



Agradecer ao final é práxis. Não se faz um festival de cinema sem a comunhão de esforços. Para fazê-lo amplo, inclusivo e sustentável todos e todas que estiveram envolvidos têm sua responsabilidade por uma história de quase 30 anos. Portanto, um obrigado maiúsculo e difuso para a equipe, patrocinadores, fornecedores participantes e público, em geral. Válido por um esforço de produção iniciado pela etapa da programação socioeducativa, passando pelas mostras e chegando até a proposta de Seminário & Mercado (TELA).

Que 2025 seja a renovação dos êxitos passados. E que venha logo o preparo da edição especial dos 30 anos.

Alfredo e Sandra Bertini, Diretores.

HONRARIAS & PREMIAÇÕES

O TROFÉU CALUNGA

Trata-se da honraria exclusiva do CINE PE que premia os vencedores das mostras competitivas de Curtas e Longas-metragens. A “Calunga” representa a boneca carregada pela sacerdotisa dos cultos afro-brasileiros durante a apresentação do Maracatu. Dizem os estudiosos que ela faz parte desse ritual e cerimônias religiosas, onde ela recebe o nome de uma princesa e representa uma divindade expressando um objeto de força e proteção. Nos grupos tradicionais, a boneca é feita de madeira, mas também pode se confeccionada em tecido ou plástico. Nesta edição de 2025 renovamos a concessão da CALUNGA DE OURO aos homenageados do Festival. O troféu CALUNGA é uma criação da artista plástica Juliana Notari.



HOMENAGEADOS

JULIO ANDRADE

Júlio Andrade é ator e diretor brasileiro, nascido em Porto Alegre (RS), reconhecido por sua versatilidade e profundidade na interpretação de personagens complexos e socialmente relevantes. No cinema, destacou-se em “Cão Sem dono” (2007), dirigido por Beto Brant, “Gonzaga: De Pai pra Filho” (2012), de Breno Silveira, onde viveu Gonzaguinha, e “Redemoinho” (2017), sob direção de José Luiz Villamarim. Atuou também em “Serra Pelada”, de Heitor Dhalia, “Paraíso Perdido”, de Monique Gardenberg, e “O Homem que Copiava”, de Jorge Furtado.





Na televisão e no streaming, protagonizou “1 Contra Todos” (2016–2020), interpretando Cadu, sob direção de Breno Silveira, papel que lhe rendeu duas indicações ao International Emmy Awards de Melhor Ator. Em “Sob Pressão” (2017–2021), viveu o Dr. Evandro Moreira, série na qual também dirigiu episódios. Em 2023, protagonizou e dirigiu “Betinho – No Fio da Navalha” (Globoplay), interpretando o sociólogo Herbert de Souza, trabalho que lhe garantiu uma terceira indicação ao Emmy Internacional. Outros trabalhos de destaque incluem as séries “O Rebu” (2014) e “Justiça” (2016), ambas dirigidas por José Luiz Villamarim, e a novela “Vale Tudo” (2025), na qual interpreta Rubinho. Em 2024, deu vida a Lampião na série “Maria e o Cangaço”, dirigida por Sérgio Machado.

Ao longo de sua carreira, recebeu diversos prêmios, incluindo três Troféus APCA de Melhor Ator, o Grande Prêmio do Cinema Brasileiro, o Prêmio Guarani e o Kikito do Festival de Gramado. Também foi indicado ao Prêmio Platino e ao Prêmio Qualidade Brasil. Em 2025, foi homenageado na 29ª edição do Cine PE por sua contribuição ao audiovisual brasileiro

LEANDRA LEAL

Leandra Leal é atriz, diretora, produtora e uma das mais importantes vozes de sua geração. Começou a atuar aos sete anos e, em seguida, ganhou seu primeiro papel na TV. Sua promissora trajetória no cinema começou logo depois. Aos 13 anos, atuou em *A Ostra e o Vento* (1997), papel que a fez conquistar seu primeiro – de muitos – prêmios cinematográficos. O longa representou o Brasil no Festival de Veneza, e Leandra foi vencedora como Melhor Atriz no Prêmio APCA e no Festival de Biarritz, França. Em 2008, protagonizou *Nome Próprio*, de Murilo Salles, pelo qual ganhou os prêmios de Melhor Atriz no Festival de Gramado e no Grande Prêmio do Cinema Brasileiro. Em 2014, protagonizou o bem-sucedido suspense *O lobo atrás da porta*, de Fernando Coimbra. Por esse papel venceu como Melhor Atriz o Festival do Rio e o Prêmio ibero-americano Fenix Iberoamerican Film Awards. Leandra acumula mais de 25 atuações no cinema e recebeu prêmios e indicações também em prestigiados festivais nacionais, como o Grande Prêmio de Cinema Brasileiro, o Festival do Rio, o Cine PE, e o Festival de Gramado. Fez parte do elenco de outros longas nacionais, como *Alemão 2* (2021), *Bingo – O Rei das Manhãs* (2017), *Love Film Festival* (2014), *Bonitinha*, mas ordinária (2013), *Boca* (2010), *Nome Próprio* (2007), *O Homem que copiava* (2003), entre outros. Em breve será o lançamento do longa *Os Enforcados*, nova parceria de Leandra com o diretor Fernando Coimbra. A atriz também tem uma vasta carreira na televisão somando mais de 30 personagens ao longo da carreira.

Leandra ainda atua como diretora e produtora, sendo sócia-fundadora da Daza. Após dirigir o documentário *Divinas Divas* (Netflix), lançou, em 2023, seu primeiro projeto como diretora de ficção: a série *A Vida Pela Frente* (Globoplay), sucesso de crítica. Leandra ainda está à frente, junto com sua mãe, Ângela Leal, do Teatro Rival Petrobras (Rio de Janeiro), o mais antigo da iniciativa privada do Brasil.



CURADORIA DOS FILMES

MOSTRA COMPETITIVA DE CURTAS E LONGAS METRAGENS NACIONAIS

Diego “Edu” Fernandes - Formado em Cinema pela Escola de Comunicação e Artes da USP, é curador do Cine PE desde 2018 e do circuito Cine Materna (em todo território nacional) desde 2016, com experiência curatorial em festivais realizados na Paraíba e Tocantins. Desde 2023, seleciona projetos audiovisuais para o TELA, evento de mercado que apresenta propostas de filmes e séries produzidos na região CONNE para os principais players do mercado audiovisual brasileiro. Atua como roteirista de vídeos voltados para educação, trabalhando juntamente de grandes editoras de materiais didáticos, além da mediação de debates em eventos audiovisuais. Em seus vinte anos de crítica cinematográfica, escreveu textos sobre cinema para diversos sites, como UOL e Preview, e revistas, como SET e Rolling Stone.



Carissa Vieira - É natural de Recife/PE, formada em Artes Cênicas e Cinema e Audiovisual pela UFPE. Atua como roteirista em diversas mídias audiovisuais, tendo integrado o time de roteiristas do original Spotify Alimente seu Sol. É professora e dá consultoria de roteiro, com especialidade na construção de narrativas com bons desenvolvimento nas questões de gênero e raça. Crítica de cinema e curadora, já fez parte do júri de diversos festivais de cinema. Produz conteúdo para discutir a construção no audiovisual de mulheres e personagens negros, principalmente no gênero do horror.



JURADOS

MOSTRA COMPETITIVA CURTAS METRAGENS PERNAMBUCANOS E NACIONAIS

Elias Oliveira - Profissional de assessoria de imprensa com 20 anos de experiência no mercado cinematográfico, especializado em programação de cinema e ampla atuação na distribuição, produção e exibição de filmes de artes, tanto nacionais quanto internacionais. Com um histórico impressionante de mais de 400 títulos lançados nos cinemas brasileiros, possui expertise em todas as etapas do processo, desde a supervisão na veiculação de materiais promocionais em salas de cinema até o planejamento e assessoria de imprensa e redes sociais para lançamentos de filmes, séries e peças de teatro.



José Araripe Jr. - Roteirista e diretor, é multiartista, com premiações em música, teatro, literatura, artes plásticas, jornalismo, publicidade, TV e Cinema. Como Diretor de arte, assinou Superoutro, a Lenda do Pai Inácio, Anil, Heteros, a comédia, e os documentários: A Confirmação e Samba Riachão. Dirigiu e roteirizou as ficções curtas: Contos de Farda, Fiat Lux, Circuluminoso, Na Bahia ninguém fica em Pé, Eletros, o grande Monumento, Mr. Abrakadabra!, Rádio Gogó, e os longas 3 Histórias da Bahia (O Pai do Rock) e Esses Moços. Recentemente realizou as séries documentais para TV: Hiper Praia, No País da Poesia Popular; a série de ficção O Spa das Tartarugas, e as animações E.T.ílico, Cainã e Pé & Cabeça, e os livros de contos: Segredos do Ventos, Janela nas Nuvens e Lili é Dama e usa Patins Mentais



Marcos Pierry - Professor do curso de Audiovisual da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul. Curador dos festivais Bonito CineSur e Curta MS. Jornalista e crítico de cinema. Membro da Sociedade Brasileira de Estudos de Cinema e Audiovisual (Socine) e da Associação Brasileira de Críticos de Cinema (Abraccine). Mestre (Universidade de São Paulo, 2005) e doutor (Universidade Federal de Minas Gerais, 2018) em cinema. Graduado em jornalismo (Universidade Federal da Bahia, 1999). Coautor de Cinema, Som e Música: Estilos e Arranjos Audiovisuais (Editora UFMG, 2023), A Cana e o Fusca (Goethe Institut, 2009) e A Vida Com TV (Senac-SP, 2003); coorganizador de Escritos de Cinema, de André Setaro (Azougue, 2010), em três volumes; e revisor técnico do Panorama do Cinema Baiano, de André Setaro (Fundação Cultural do Estado da Bahia, 2012, 2ª Edição). Roteirista, diretor, apresentador e repórter de TV. Realizador de curtas-metragens.



Renata Boldrini - Jornalista, apresentadora, redatora é formada em História da Arte, TV e Cinema. Com experiência de quase 30 anos, já cobriu os maiores Festivais e eventos de cinema do Brasil e do mundo como Cannes, Veneza, Toronto, Nova York, Paris. Entrevistou astros como Brad Pitt, George Clooney, Tom Cruise, Angelina Jolie, Cate Blanchett, Quentin Tarantino, Coppola, Dustin Hoffman, Will Smith, entre outros. Apresenta e é editora de programas de cinema no Telecine, em Rádios como JB FM (Rio), Alpha FM (SP) e no Flix Channel. Seus conteúdos alcançam mais de 2 milhões de pessoas mensais, em especial, moviegoers. Com foco exclusivo em cinema, Renata é uma das principais influenciadoras de cinema do país

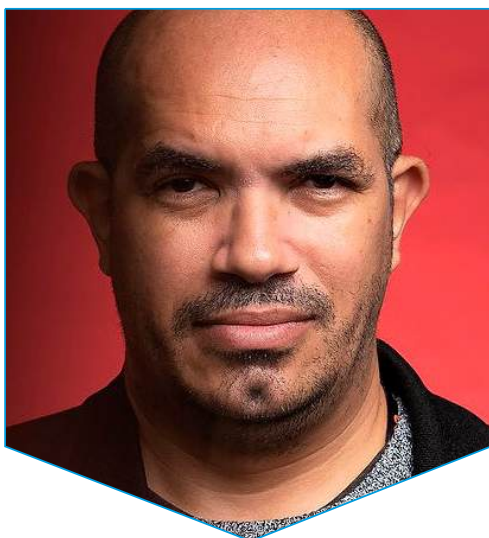
Viviane Pistache - Pesquisadora, roteirista, curadora, júri e crítica de cinema. Atuou no desenvolvimento de roteiros da Casa de Criação e Cinema, O2 Filmes e Globo. Atua como curadora no Festival de Curtas Kinoforum; visionadora da Mostra Oju do CineSesc, Mix Brasil, Fest Aruanda, Festival de Vitória, Sesc TV, Ecofalante e Curta Santos.





MOSTRA COMPETITIVA DE LONGAS METRAGENS NACIONAIS

Daniel Bandeira - Nascido em Recife, Pernambuco, Daniel Bandeira começou no audiovisual em 2001 através de sua produtora, a Símio Filmes. Como montador, colaborou com vários realizadores do cinema pernambucano, como Kleber Mendonça Filho, Camilo Cavalcanti e Gabriel Mascaro. Em 2007, estreou como roteirista e diretor em longa-metragem com seu filme "Amigos de Risco". Logo após, dirigiu o curta "Tchau e Benção" (2009) e codirigiu os curtas "Sob a Pele" (2011) e "Soledad" (2015).



Como montador, assinou a edição dos longas "O Nó do Diabo" (2017), da produtora Vermelho Profundo e de "Brasil S/A", de Marcelo Pedroso, pelo qual conquistou o prêmio de Melhor Montagem no Festival de Brasília de 2014. "Propriedade", seu segundo longa metragem foi selecionado para a mostra Panorama da 73ª Berlinale, em 2023



David Schurmann - David Schurmann é um premiado cineasta brasileiro reconhecido por sua narrativa profundamente humana e visualmente impactante. Iniciou sua trajetória no audiovisual aos 13 anos, registrando a volta ao mundo de sua família, e, aos 19, já dirigia seus primeiros projetos profissionais na Nova Zelândia. Seu filme Pequeno Segredo, foi escolhido oficialmente para representar o Brasil no Oscar 2017, que lhe rendeu uma indicação de Melhor Diretor pela Academia Brasileira de Cinema. Seu mais recente filme, Meu Amigo Pinguim, estrelado por Jean Reno e Adriana Barraza, foi distribuído nos EUA pela Roadside Attractions e internacionalmente pela Universal Pictures, lançado nos cinemas em mais de 60 países, conquistando 85% de aprovação da crítica e 97% do público no Rotten Tomatoes. Atualmente, David Schurmann finaliza Por um Fio, estrelado por Bruno Gagliasso e Rômulo Estrela, baseado no livro e vida de Drauzio Varella. No documentário, dirigiu obras aclamadas como Expedição Oriente e O Mundo em Duas Voltas, premiado em diversos festivais internacionais.





Helga Nemetik - Atriz, cantora, dubladora e cineasta. Tem sua carreira firmada na TV e no Teatro Musical. Entre novelas, séries e realities de celebridades, todos na Rede Globo, se destacou como Glenda na novela Rock Story, como Sheila na série Ilha de Ferro, como Luciano Pavarotti no show dos famosos, foi vice campeã do popstar 2019 e fez parte do humorístico Zorra Total por 10 anos. No teatro musical tem mais de 25 espetáculos em seu currículo, sendo os principais: "Mulheres à beira de um ataque de nervos", "Chaplin, o musical da Broadway", como Hedda Hopper, "Cinderella, o musical da Broadway", como Fada Madrinha, Cássia Eller, o musical, "Company", como Amy, que lhe rendeu o prêmio de melhor atriz coadjuvante no Prêmio Brasil Musical e seu último musical foi Bettlejuice, o qual também ganhou o prêmio Musical Rio de melhor dupla em cena. Em 2024, Helga idealizou e atuou em seu Sesi SP de 2024. Em 2025 estará nos cinemas com os longas "Irmãs Fox", "O Advogado de Deus" e "A Miss" o qual assume a protagonista.



Rosemberg Cariry - Cineasta, roteirista, escritor e filósofo de formação, com doutorado e pós-doutorado em Educação Artística pela Universidade do Porto – Portugal. Recebeu o título de Doutor Honoris Causa pela URCA, além de outras distinções por sua contribuição cultural. Iniciou sua trajetória em 1975, com uma obra voltada à memória e à diversidade cultural brasileira. Dirigiu dez longas-metragens, além de seriados e documentários para TV. Seu filme Corisco e Dadá recebeu prêmios nacionais e internacionais, tornando-se um clássico da chamada "Retomada do Cinema Brasileiro". Seus trabalhos foram exibidos em festivais na América, Europa e Ásia, com retrospectivas no Brasil e no exterior. Também é autor de livros de poesias, contos e ensaios. Fundador da Cariri Filmes, uma das mais antigas e atuantes produtoras do Nordeste. Tem ação destacada na articulação de políticas públicas para o audiovisual, com ênfase na regionalização e na diversidade cultural. Seu legado representa muito da força da cultura nordestina e do compromisso com um cinema crítico, poético e humanista. Em 2025 estará nos cinemas com os longas "Irmãs Fox", "O Advogado de Deus" e "A Miss" o qual assume a protagonista.





Vânia Lima - Vânia Lima iniciou a carreira na TV Aberta, no Grupo Bandeirantes. Como diretora atuou em mais de 30 projetos audiovisuais entre séries, curtas e filmes. Dentre os últimos, destacam-se os longas Cartas Para... Pontos de Força, as séries Memórias do Brasil 2ª e 3ª temporadas. Atualmente dirige a área de conteúdo do Grupo Têm Dendê, do qual é sócia fundadora, referência na produção audiovisual e gestão de propriedades intelectuais com uma cartela de mais de 50 títulos exibidos no Brasil, Costa Rica, EUA, Dinamarca e Panamá. No repositório de autores da Biblioteca Nacional se encontram 69 registros produzidos de sua autoria vinculados a cinema e televisão. Atualmente integra o Conselho Superior de Cinema.



AGENDA DO CINE PE 2025



DIA 24 DE ABRIL - QUINTA-FEIRA

DIVULGAÇÃO DA PROGRAMAÇÃO
OFICIAL DO CINE PE 2025

Local:

- Redes Sociais e Mídias Digitais
- Site Oficial do Cine PE
- Imprensa Nacional e Local



DIA 20 DE MAIO - TERÇA-FEIRA

MOSTRA INFANTIL DE CINEMA
DO CINE PE 2025

Hora: 14h

Local: Cinema do Teatro do Parque
Acesso: Inscrição prévia da Secretaria
de Educação da Prefeitura da cidade
do Recife (alunos da rede pública
de ensino).

*"Chico Bento e a Goiabeira Maraviósa",
Ficção, Direção: Fernando Fraiha, 100'*

DIA 21 DE MAIO - QUARTA-FEIRA

MOSTRA INFANTIL DE CINEMA
DO CINE PE 2025

Hora: 14h

Local: Cinema do Teatro do Parque
Acesso: Inscrição prévia da Secretaria
de Educação da Prefeitura da cidade
do Recife (alunos da rede pública
de ensino).

*"Jorge Quer Ser Repórter",
Ficção, Direção: Lula Queiroga
e Victor Germano, 70'*

DIA 26 DE MAIO - SEGUNDA-FEIRA

MOSTRA INFANTIL DE CINEMA
DO CINE PE 2025

Hora: 14h

Local: Cine Teatro Samuel Campelo
Acesso: Inscrição prévia da Secretaria
de Educação da Prefeitura da Cidade
do Jaboatão dos Guararapes
(alunos da rede pública de ensino).



*"Chico Bento e a Goiabeira Maraviósa",
Ficção, Direção: Fernando Fraiha, 100'*

DIA 28 DE MAIO - QUARTA-FEIRA

MOSTRA INFANTIL DE CINEMA
DO CINE PE 2025

Hora: 14h

Local: Cine Teatro Samuel Campelo
Acesso: Inscrição prévia da Secretaria
de Educação da Prefeitura da Cidade
do Jaboatão dos Guararapes
(alunos da rede pública de ensino).

*"Jorge Quer Ser Repórter",
Ficção, Direção: Lula Queiroga
e Victor Germano, 70'*



DIA 9 DE JUNHO - SEGUNDA-FEIRA

ABERTURA OFICIAL DO CINE PE 2025

Hora: 19h

Local: Cinema do Teatro do Parque

LANÇAMENTO DO EDITAL DE ARRANJOS
REGIONAIS DO MINISTÉRIO DA CULTURA

Exposição: Ministra Margareth Menezes
Hora: 19h

Local: Cinema do Teatro do Parque

Acesso: Gratuito com Inscrição no Sympla

MOSTRAS DE FILMES DO CINE PE 2025

Hora: 19h

Local: Cinema do Teatro do Parque

Acesso: Gratuito com inscrição no Sympla

MOSTRA HORS CONCOURS

*"Eu Preciso Dizer Que Te Amo" (PE), Documentário,
Direção: Marlom Meirelles e Estudantes da Rede
Pública do Jaboatão dos Guararapes, 12'*

MOSTRA COMPETITIVA DE CURTAS-METRAGENS
PERNAMBUCANOS

*"Esconde-Esconde" (PE),
Ficção, Direção: Vitória Vasconcellos, 10'*

MOSTRA COMPETITIVA DE CURTAS-METRAGENS
NACIONAIS

*"Liberdade Sem Conduta" (RN),
Documentário, Direção: Dênia Cruz, 17'*

*"Cavalo Marinho" (PE), Ficção,
Direção: Léo Tabosa, 22'*

MOSTRA COMPETITIVA DE LONGAS-METRAGENS

*"A Melhor Mãe do Mundo" (SP),
Ficção, Direção: Anna Muylaert, 106'*





DIA 10 DE JUNHO - TERÇA-FEIRA

ENTREVISTA COLETIVA DOS CURTAS E LONGA-METRAGEM
EXIBIDO NO DIA 09 DE JUNHO

Hora: 9h

Local: Novotel Recife Marina - Sala de Coletivas

Coordenação: Edu Fernandes

Acesso: Gratuito

PALESTRA ESPECIAL

Expositor: Secretaria Joelma Gonzaga e equipe
da Secretaria do Audiovisual

Tema: Explicação Técnica sobre o Edital de Arranjos
Regionais do MinC

Horário: 15h | Local: Sala de Coletivas

Acesso: Gratuito

MOSTRAS DE FILMES DO CINE PE 2025

Hora: 19h

Local: Cinema do Teatro do Parque

Acesso: Gratuito com inscrição no Sympla

MOSTRA COMPETITIVA DE CURTAS-METRAGENS
PERNAMBUCANOS

*"Babalu é Carne Forte" (PE), Ficção,
Direção: Xulia Doxagui, 16'*

*"O Carnaval é de Pelé" (PE), Documentário,
Direção: Lucas Santos e Daniele Leite, 20'*

MOSTRA COMPETITIVA DE CURTAS-METRAGENS
NACIONAIS

*"Kabuki" (SP), Animação,
Direção: Tiago Minamisawa, 14'*

MOSTRA COMPETITIVA DE LONGAS-METRAGENS

*"O ano em que frevo não foi pra rua"
(SP), Documentário,
Direção: Bruno Mazzoco e Mariana Soares, 71'*

DIA 11 DE JUNHO - QUARTA-FEIRA

ENTREVISTAS COLETIVAS DOS CURTAS
E LONGA-METRAGEM EXIBIDOS NO DIA 10 DE JUNHO

Hora: 9h

Local: Novotel Recife Marina - Sala de Coletivas

Coordenação: Edu Fernandes

Acesso: Gratuito com inscrição no Sympla

MOSTRAS DE FILMES DO CINE PE 2025

Hora: 19h

Local: Cinema do Teatro do Parque

Acesso: Gratuito com inscrição no Sympla

MOSTRA COMPETITIVA DE CURTAS-METRAGENS PER-
NAMBUCANOS

*"Sonho em Ruínas" (PE), Ficção,
Direção: Priscila Nascimento, 4'*

MOSTRA COMPETITIVA DE CURTAS-METRAGENS NA-
CIONAIS

*"Tapando Buracos" (AL), Ficção,
Direção: Pally e Laura Fragoso, 20'*

*"O Último Varredor" (MT),
Documentário, Direção: Perseu Azul e Paulo Alípio, 13'*

MOSTRA COMPETITIVA DE LONGAS-METRAGENS

*"Senhoritas" (PE), Ficção,
Direção: Mykaela Plotkin, 87'*

DIA 12 DE JUNHO - QUINTA-FEIRA

ENTREVISTAS COLETIVAS DOS CURTAS
E LONGA-METRAGEM EXIBIDOS
NO DIA 11 DE JUNHO

Hora: 9h

Local: Novotel Recife Marina - Sala de Coletivas

Coordenação: Edu Fernandes

Acesso: Gratuito

PALESTRA ESPECIAL

Expositor: Diretor Walter Carvalho

Tema: Teledramaturgia: A Palavra pelo Olhar de uma
Interpretação por Dentro da Imagem

Horário: 15:00h Local: Sala de Coletivas

Acesso: Gratuito

MOSTRAS DE FILMES DO CINE PE 2025

Hora: 19h | Local: Cinema do Teatro do Parque

Acesso: Gratuito com inscrição no Sympla

MOSTRA COMPETITIVA DE CURTAS-METRAGENS
PERNAMBUCANOS

*"Lança-Foguete" (PE), Ficção, Direção: William Oliveira, 16'
"Sertão 2138" (PE), Ficção, Direção: Deuilton B. Júnior, 19'*

MOSTRA COMPETITIVA DE CURTAS-METRAGENS
NACIONAIS

*"Casulo" (SP), Ficção, Direção: Aline Flores, 20'
"A Caverna" (PR), Ficção, Direção: Louise Fiedler, 15'*

MOSTRA COMPETITIVA DE LONGAS-METRAGENS

*"Itatira" (SP), Documentário,
Direção: André Luís Garcia, 73'*

DIA 13 DE JUNHO - SEXTA-FEIRA

ENTREVISTAS COLETIVAS DOS CURTAS
E LONGA-METRAGEM EXIBIDOS NO DIA 12 DE JUNHO

Hora: 9h

Local: Novotel Recife Marina - Sala de Coletivas

Coordenação: Edu Fernandes

Acesso: Gratuito



LANÇAMENTO DE LIVRO

Autor: Economista, Filósofo e Escritor

Eduardo Giannetti

Título: Imortalidades

Hora: 17h

Local: Sala de Coletivas

Acesso: Gratuito

MOSTRAS DE FILMES DO CINE PE 2025

Hora: 19h

Local: Cinema Teatro do Parque

Acesso: Gratuito com inscrição no Symppla

HOMENAGEM ARTÍSTICA: JULIO ANDRADE

MOSTRA COMPETITIVA DE CURTAS-METRAGENS
PERNAMBUCANOS

"#Partiu" (PE), Animação, Direção: Isis Gomes, 3'

MOSTRA COMPETITIVA
DE CURTAS-METRAGENS NACIONAIS



*"Tu Oro" (AP), Ficção,
Direção: Rodrigo Aquiles 15'*

*"Depois do Fim" (SP), Ficção,
Direção: Pedro Maciel, 19'*

MOSTRA COMPETITIVA DE LONGAS-METRAGENS

*"Nem toda história de amor acaba em morte" (PR),
Ficção, Direção: Bruno Costa, 84'*

DIA 14 DE JUNHO - SÁBADO-FEIRA

ENTREVISTAS COLETIVAS DOS CURTAS
E LONGA-METRAGEM EXIBIDOS NO DIA 13 DE JUNHO

Hora: 9h

Local: Novotel Recife Marina - Sala de Coletivas

Coordenação: Edu Fernandes

Acesso: Gratuito

ENTREVISTA COLETIVA COM
O HOMENAGEADO JULIO ANDRADE

Hora: 10h30

Local: Novotel Recife Marina - Sala de Coletivas

Coordenação: Edu Fernandes

Acesso: Gratuito

PALESTRA ESPECIAL E LANÇAMENTO DE LIVROS

Tema da Palestra: Educação, Cultura
e Sustentabilidade

Expositor: Economista, Filósofo
e Escritor Eduardo Giannetti

Hora: 15h

Local: Novotel Recife Marina - Sala de Coletivas

MOSTRA PARALELA – SESSÃO MATINÊ
MOSTRA GRANDES FESTIVAIS –
SESSÃO MATINÊ

Hora: 15h

Local: Cinema São Luiz

(Rua da Aurora, 221 – Centro do Recife).

Acesso: Gratuito

*"Deixa" (RJ), Ficção,
Direção: Mariana Jaspe, 15'*

*"Mambembe" (GO), Documentário,
Direção: Fabio Meira, 98'*

DEBATE SOBRE LANÇAMENTO DE LIVROS

Título: Escola é Escada

Autor: Economista e Educador Cristovam Buarque

Protagonistas: Empreendedores Arthur Covatti
e Victor Hill e Deputada Tábata Amaral

Horário: 16h

Local: Novotel Recife Marina - Sala de Coletivas

LANÇAMENTOS:

"ESCOLA É ESCADA", de Cristovam Buarque

"NEM 8, NEM 80", de Alfredo Bertini

"LUZ, CINEFILIA...CRÍTICA", de Lúcio Villar

Hora: 17h

Local: Novotel Recife Marina - Sala de Coletivas

MOSTRAS DE FILMES DO CINE PE 2025

Hora: 19h Local: Cinema do Teatro do Parque

Acesso: Gratuito com inscrição no Symppla

HOMENAGEM ARTÍSTICA: LEANDRA LEAL

MOSTRA DE FILME HORS CONCOURS

*"Os Enforcados" (SP), Ficção,
Direção: Fernando Coimbra, 123'*



DIA 15 DE JUNHO - DOMINGO

ENTREVISTA COLETIVA DO LONGA-METRAGEM
EXIBIDO NO DIA 14 DE JUNHO

Hora: 9h

Local: Novotel Recife Marina - Sala de Coletivas

Coordenação: Edu Fernandes **Acesso:** Gratuito

ENTREVISTA COLETIVA COM A HOMENAGEADA
LEANDRA LEAL

Hora: 10h30

Local: Novotel Recife Marina - Sala de Coletivas

Coordenação: Edu Fernandes **Acesso:** Gratuito

MOSTRAS PARALELAS – SESSÃO MATINÊ

Hora: 14h

Local: Cinema São Luiz

(Rua da Aurora, 221 – Centro do Recife) |

Acesso: Gratuito



MOSTRA LEI PAULO GUSTAVO – PE

“Garapa Nervosa, a banda que esqueceu de acabar” (PE),
Documentário, Direção: Daniel Barros, 21’

“Histórias do Alto” (PE), Documentário,
Direção: Carlos Kamara, 19’

“Umbilina e Sua Grande Rival” (PE), Ficção,
Direção: Marlom Meirelles, 20’

“Areias do Céu” (PE), Documentário,
Direção: Virgínia Guimarães, 17’

“PX Origens” (PE), Documentário,
Direção: : Adalberto Oliveira, 22’

MOSTRA PANORAMA PARAÍBA

“O Colecionador de Cheiros de Nucas Femininas” (PB), Ficção,
Direção: Ana Clara Vidal de Negreiros e Natália Damião, 6’

“Ladário” (PB), Documentário,
Direção: Ed Júnior, 18’

“Jacu” (PB), Ficção,
Direção: Ramon Batista, 11’



“O Sonho de Anu” (PB), Ficção,
Direção: Vanessa Kypã, 16’

“A Nave que Nunca Pousa” (PB), Documentário,
Direção: Ellen Moraes, 15’

“Memórias - Histórias do Cine Teatro Municipal
de Sumé” (PB), Documentário,
Direção: Ana Célia Gomes, 20’

SOLENIDADE DE ENCERRAMENTO

Hora: 19h

Local: Cinema do Teatro do Parque

Acesso: Gratuito com inscrição no Sympla

PREMIAÇÃO

Entrega de Troféu Calunga de Prata
aos vencedores do Cine PE 2025

MOSTRA ICPLAY

MOSTRA CINE PE 2025 –
PLATAFORMA ITAÚ CULTURAL PLAY

Os filmes abaixo ficarão disponíveis
na plataforma no período
de 16/06/2025 a 16/07/2025:

“Cavalo Marinho” (PE), Ficção,
Direção: Léo Tabosa, 22’

“Kabuki” (SP), Animação,
Direção: Tiago Minamisawa, 14’

“Tu Oro” (AP), Ficção,
Direção: Rodrigo Aquiles 15’

“A Caverna (PR), Ficção,
Direção: Louise Fiedler, 15’

“Casulo” (SP), Ficção,
Direção: Aline Flores, 20’

“Depois do Fim” (SP), Ficção,
Direção: Pedro Maciel, 19’

“Liberdade Sem Conduta” (RN),
Documentário, Direção: Dênia Cruz, 17’



SETEMBRO

Seminários e Mercado

(TELA - Tendências, Entretenimento,
Linguagens e Audiovisual)

Local: Auditório
do Museu Cais do Sertão /Recife

Conteúdos: Debates e Rodadas
de Negócios

Temas Centrais: Empreendedorismo,
Sustentabilidade
e Relações Internacionais

■ MOSTRA COMPETITIVA CURTAS METRAGENS PERNAMBUCANOS

Esconde-Esconde (PE) – Ficção – 10'

Sinopse: Na voraz cidade de São Paulo, Babi enfrenta uma situação decisiva quando a visita inesperada de sua família colide com um segredo perigoso que ela vem escondendo.

Direção: Vitória Vasconcellos

Roteiro: Vitória Vasconcellos

Produção: Casa da Praia Filmes (Pedro Fiuza, Mariana Hardi)

Direção de Fotografia: João Rubio Rubinato

Montagem: Artur Andrade

Trilha Sonora: Artur Andrade, Sebastian Díaz

Editor de Som: Sebastian Díaz

Direção de Arte: Taline Caetano

Figurino: Taline Caetano

Atriz Principal: Glória Maciel

Elenco: Glória Maciel, Vitória Vasconcellos, Luciana Lyra, Ronna Salgado, Marcela de Barros, Lívia Verneque, Kai, Helena Vila Verde, Carolina Vila Verde, Catarina Vila Verde

Empresa produtora: Cinema Morto (PE) e Casa da Praia Filmes (RN)

Contato: (81) 99925-4153 / casadapraiafilmes@gmail.com



■ MOSTRA COMPETITIVA CURTAS METRAGENS PERNAMBUCANOS

Lança-Foguete (PE) – Ficção – 10'

Sinopse: Lança-Foguete é um queer-ficção-científica-terror-psicológico que conta a história de Levi e sua mãe, que lidam com o luto de forma peculiar, após uma jovem trans ter sido uma das vítimas de misteriosas abduções extraterrestres que ocorreram na cidade do Recife.

Direção: William Oliveira

Roteiro: William Oliveira

Produção: Reinaldo Vinícius, Thiago Rocha, Everton Mello, William Oliveira

Direção de Fotografia: Camila Silva

Montagem: João Maria, William Oliveira

Trilha Sonora: Arthur Braganti

Editor de Som: Adalberto Oliveira

Direção de Arte: Aura do Nascimento

Figurino: Fane Soares

Ator Principal: William Oliveira

Atriz Principal: Greyce Braga

Elenco: Aura do Nascimento, Getúlio Abelha, Meiry Lannunce.

Empresa produtora: 7ª Arte do Vale

Contato: (81) 99757-1569 / 7artecontato@gmail.com



■ MOSTRA COMPETITIVA CURTAS METRAGENS PERNAMBUCANOS

Babalu é Carne Forte (PE) – Ficção – 16'

Sinopse: Diana volta à comunidade onde cresceu, durante a festa de São Cosme e Damião. Uma criança misteriosa a convida para brincar.

Direção: Xulia Doxagui

Roteiro: Xulia Doxagui

Produção: Lucas Daniel da Silva

Direção de Fotografia: Erik Clementino

Montagem: Karol Azevedo

Trilha Sonora: Ed Wav

Editor de Som: Ed Wav

Direção de Arte: Alex Ferreira

Figurino: Maya Amapô

Ator Principal: Pedro de Jesus (Daniel)

Atriz Principal: Joe Andrada (Diana)

Elenco: Joe Andrada (Diana), Pedro de Jesus (Daniel),
Gheuza (Graça), Janete Cavalcanti (Janete)

Empresa produtora: Charque Attack

Contato: (81) 92002-9318 / xuliadoxagui@gmail.com



O Carnaval é de Pelé (PE) – Documentário – 20'



Sinopse: No curta-metragem documental, acompanhamos Pelé, um enfermeiro aposentado que relembra seus momentos como Mateus do grupo centenário de Bumba Meu Boi, Boi Tira-Teima. Enquanto costura um boi para o folguedo, ele reconstrói os momentos marcantes de sua trajetória como brincante, carnavalesco e filho do Mestre Gerson, o antigo patriarca do grupo. O filme mostra como a forma com que lidamos com a saudade do passado molda o que somos no presente.

Direção: Lucas Santos e Daniele Leite
Roteiro: Lucas Santos
Produção: Daniele Leite
Direção de Fotografia: Cesar Caos
Montagem: Cesar Caos e Lucas Santos
Editor de vídeo: Daniele Leite
Trilha Sonora: Grupo Boi Tira Teima
Editor de Som: Lucas Santos
Editor de Som: Cesar Caos
Ator Principal: Adalberto Gercino Pelé
Empresa produtora: Casa das Caiporas
Contato: (81) 99919-1368 / casadascaiporas@gmail.com



Sertão 2138 (PE) – Ficção – 19'



Sinopse: Em uma Terra distópica, uma brilhante cientista tem finalmente sua entrada liberada na Estação Espacial. Quando está tudo pronto para a tão sonhada partida e nova vida, uma misteriosa missão interrompe seus planos.

Direção: Deuilton B Júnior
Roteiro: Deuilton B Júnior
Produção: Laura Viana e M. Clara Almeida
Direção de Fotografia: Gabriel Manes
Montagem: Deuilton B Júnior
Trilha Sonora: Eduardo Dias
Editor de Som: Bruno Silva
Direção de Arte: Jennifer Santos
Figurino: Julieta Cavalcanti
Ator Principal: Asaías Rodrigues
Atriz Principal: Clau Barros
Elenco: Clau Barros, Camilly Vitoria, Asaías Rodrigues (Zaza) e Flávio Rocha
Empresa produtora: TROMPETE FILMES LTDA
Contato: (81) 99897-6624 / trompetefilmesltda@gmail.com



MOSTRA COMPETITIVA CURTAS METRAGENS PERNAMBUCANOS

Sonho em Ruínas (PE) – Ficção – 4'

Sinopse: Um sonho traz à tona a história ainda não contada de uma bisavó negra.



Direção: Priscila Nascimento

Roteiro: Priscila Nascimento

Produção: Priscila Nascimento

Direção de Fotografia: Priscila Nascimento

Montagem: Priscila Nascimento

Trilha Sonora: Priscila Nascimento

Editor de Som: Priscila Nascimento

Atriz Principal: Iyadirê Zidanes

Elenco: Iyadirê Zidanes, Maria Rita do Nascimento

Empresa produtora: Priscila Nascimento

Contato: (81) 99979-5741 / waymoprins@gmail.com



#Partiu (PE) – Animação – 3'

Sinopse: Uma reflexão sobre a existência da humanidade em tempos de intolerância, estupidez e maldade.



Direção: Isis Gomes

Roteiro: Silvana Farias

Produção: Independente

Direção de Fotografia: Isis Gomes

Montagem: Carlos Pinto

Trilha Sonora: Os Invocados

Editor de Som: Barbosinha

Direção de Arte: Silvana Farias

Animação: Carlos Pinto

Elenco: Isis Gomes, Silvana Farias e Carlos Pinto

Contato: (81) 99132-0442 / silvana.farias@gmail.com



MOSTRA COMPETITIVA CURTAS METRAGENS NACIONAIS



Cavalo Marinho (PE) – Ficção – 22'

Sinopse: Na véspera de São João, Francisca, uma viúva prestes a completar 75 anos está a ponto de explodir como fogos de artifício.

Direção: Leo Tabosa

Roteiro: Leo Tabosa

Produção: Bárbara Cariry e Milena Evangelista

Direção de Produção: : Bárbara Cariry e Jorge Sardo Junior

Direção de Fotografia: Petrus Cariry

Montagem: Petrus Cariry

Editor de Som: Érico Paiva

Direção de Arte: Sérgio Silveira

Figurino: Lana Benigno

Ator Principal: Tuca Andrada

Atriz Principal: Divina Valéria

Elenco: Divina Valéria, Tuca Andrada e Soia Lira

Empresa Produtora: Pontilhado Cinematográfico

Contato: (81) 2119-4443 / (81) 99254-5495 / contato@pontilhadocinematografico.com.br



Kabuki (SP) – Animação – 14'

Sinopse: : Kabuki reside em um corpo masculino que não reconhece. Sem identidade desperta a Alma. Se nutre do mundo. Na impermanência do corpo material Transcende.

Direção: Tiago Minamisawa

Roteiro: Tiago Minamisawa

Produção: Stephanie Saito

Direção de Fotografia: Larissa Nakashima

Montagem: Tiago Minamisawa

Trilha Sonora: Gustavo Kurlat, Ruben Feffer

Cantora: Maria Castillo de Lima

Editor de Som: Ultrassom Music Ideas

Direção de Arte: Guilherme Petreca

Figurino: Andressa W. Klawe e Rosa Nalu R. Henrique

Animação: Erica Valle, Isabela de Brito, Etienne Tavares e Carlon Hardt

Atriz Principal: Kara Catharina

Empresas produtoras: Minamisawa Films, WAG Productions, Bruno H Castro Filmes, Amopix, Coala Filmes, Split Studio

Contato: (11) 99764-4318 / thiagominamisawa@gmail.com





O Último Varredor (MT) – Documentário – 13'

Sinopse: O elo que se soltou da corrente de riqueza do agronegócio.

Direção: Perseu Azul, Paulo Alipio

Roteiro: Perseu Azul, Paulo Alipio

Produção: Perseu Azul, Paulo Alipio

Direção de Fotografia: Perseu Azul

Montagem: Heitor Gomes

Trilha Sonora: Ahgave (Agrocypther)

Editor de Som: Augusto Krebs

Personagem Principal: Manoel Reis

Empresa produtora: Cérberos Filmes

Distribuição: Gabriel Gomes

Contato: (66) 99684-4959 / (11) 96366-1171 / azul@cerberos.com.br / gabrielg.mac16@gmail.com



Tu Oro (AP) – Ficção – 15'



Sinopse: No século 19, o Amapá era disputado por Brasil e França, o território era considerado "terra de ninguém" o que promoveu uma corrida pelo ouro. Joaquim, um garimpeiro, um homem preto, é forçado por um Lunier, um explorador francês, a revelar a localização de uma mina de ouro. Ao longo do trajeto, preso e sob a mira de um revólver, Joaquim vai utilizar o seu conhecimento sobre a floresta para se livrar deste inimigo.

Direção: Rodrigo Aquiles

Roteiro: Rodrigo Aquiles

Produção: Lucas Monte

Direção de Fotografia: André Cantuária

Montagem: Rodrigo Aquiles

Trilha Sonora: Anthony Barbosa, Marcos Martins

Editor de Som: Alan Flexa

Direção de Arte: Jami Gurjão

Figurino: Nanda Bastos

Ator Principal: Joaquim Pracuúba

Ator Principal: Dênis Langois

Elenco: Cláudio Silva como Joaquim Pracuúba e Dênis Langois como Lunier

Empresa produtora: Rodrigo Santos de Souza

Contato: (96) 98122-1285 / rodrigoaquilessantos@gmail.com



A Caverna (PR) – Ficção – 15'



Sinopse: Quando uma filha decide sair da casa onde sempre morou com sua mãe, incertezas entre as duas emergem: a filha, uma artista, tem uma visão de mundo que diverge do que a mãe acredita ser o melhor para ambas. Dessa relação, que compartilha tanto o amor e o excesso de cuidado, quanto obscuridades e questões não ditas, rompe-se o cordão umbilical criando-se uma grande fissura. Nasce entre elas uma prisão: a caverna. Lá dentro, a atmosfera opressiva mostra que não existe saída fácil; no entanto, elas terão de encontrá-la.

Direção: Louise Fiedler

Roteiro: Louise Fiedler

Produção: Andréa Tomeleri, Gil Baroni

Direção de Fotografia: Elisa Ratts

Montagem: Gabriel Borges

Trilha Sonora: Luiz Lepchak

Editor de Som: Luiz Lepchak

Direção de Arte: Bea Gerolin

Figurino: Isbella Brasileiro

Atriz Principal: Nathalia Garcia, Saravy

Empresa produtora: Beija Flor Filmes

Contato: filmesbeijaflor@gmail.com / (41) 99146-9761



Tapando Buracos (AL) – Ficção – 20'

Sinopse: Rosa e Janaína são duas jovens que sobrevivem tapando buracos em uma estrada rural no alto sertão. Além da falta de dinheiro e de perspectivas de futuro elas enfrentam a escassez de insumos básicos para sua higiene íntima, se deparando com o preconceito, a falta de informação e os tabus sobre a temática da menstruação

Direção: Pally e Laura Fragoso

Roteiro: Pally

Produção: Raphael Pires e Rodrigo Barros

Direção de Fotografia: Victor Viana

Montagem: Victor Viana e Raphael Pires

Trilha Sonora: Mayara Pera, Jéssica Caitano, Raphael Pires

Editor de Som: Leo Bulhões

Direção de Arte: Pally

Figurino: Ana Bea

Atriz Principal: Pally e Gabriela Cravicanela

Elenco: Pally, Gabriela Cravicanela, Matheus Marim e Abides Oliveira

Empresa produtora: Jangada

Contato: (82) 9821-7186 / (51) 99480-3000 / jangadaestudio.si@gmail.com e fernanda@ikebanafilmes.com.br





Casulo (SP) – Ficção – 20'

Sinopse: Ao receber a notícia de que uma assistente social irá visitá-la nos próximos dias, Joana se vê desafiada a reorganizar sua vida e convencer a todos de que pode cuidar do filho.

Direção: Aline Flores

Roteiro: Aline Flores

Produção: Bruno Autran

Direção de Fotografia: Bruno Autran

Direção de Fotografia: Daniel Lupo

Montagem: Caio Saad

Montagem: Bruno Autran

Trilha Sonora: Pedro Santiago

Editor de Som: Kátia Dotto

Direção de Arte: Luciana Nunes

Atriz Principal: Aline Flores

Elenco: Adriana Pires, Bruna Massarelli, Martim Flores

Empresa Produtora: Labuta Filmes

Contato: (11) 98775-4520 / bruno@labutafilmes.com.br



Depois do Fim (SP) – Ficção – 19'

Sinopse: Anos após o término, Ana e Théo se reencontram por acaso e Ana oferece uma carona para seu ex-namorado. Durante o trajeto, eles preenchem o silêncio conversando sobre o passado e o que poderia ter sido.

Direção: Pedro Maciel

Roteiro: Pedro Maciel

Produção: Livia Barros, Jessica Pereira e Phelipi Sgarbi

Direção de Fotografia: Caetano Braga

Montagem: Pedro Dias

Trilha Sonora: Christian Sayeg

Editor de Som: Igor Yamawaki

Direção de Arte: Olivia Pitô

Figurino: Camila Gonçalves

Ator Principal: Rafael Lozano

Atriz Principal: Olivia Torres

Empresa Produtora: Pedro Maciel Cinematografia LTDA

Contato: (11) 98969-9993 / dmpedropaulo@gmail.com





Liberdade Sem Conduta (RN) – Documentário – 17'

Sinopse: Apesar do cárcere, Amanda alcançou a liberdade. Sua prisão foi provocada por quem nunca aceitou seu não. Entre palavras, promessas e muitas ameaças, a violência gerou violência e o silêncio trouxe um preço alto, a liberdade sem conduta.

Direção: Dênia Cruz
Roteiro: Dênia Cruz
Produção: Paulinha Maux
Direção de Fotografia: Wigna Ribeiro
Montagem: Marília Albuquerque
Trilha Sonora: Ângela Castro; Gabriel Souto
Editor de Som: Ícone Studio
Atriz Principal: Amanda Karoline
Empresa Produtora: Demaré Produções
Contato: (84) 98881-8828 / deniacruz0603@gmail.com



SINOPSES / FICHAS TÉCNICAS / CONTATOS

MOSTRA COMPETITIVA LONGA METRAGEM

Senhoritas (PE) – Ficção – 87'



Sinopse: Livia, uma intelectual de classe média de 70 anos e arquiteta aposentada, vê sua vida estruturada em xeque quando sua amiga Luci retorna ao Brasil. A personalidade avassaladora de Luci desperta em Livia desejos contidos por anos, desafiando sua rotina de dedicação à família e responsabilidades com a neta.

Direção: Mykaela Plotkin
Roteiro: Mykaela Plotkin
Produção: Kika Latache e Livia de Melo
Direção de Fotografia: Cris Lyra
Montagem: Eduardo Serrano e Bia Baggio
Trilha Sonora: Daniel Simitan
Edição de Som: Catarina Apolônio
Direção de Arte: Ana Mara Abreu
Figurino: Andrea Monteiro
Atriz Principal: Analu Prestes
Atriz Coadjuvante: Tânia Alves
Ator Coadjuvante: Genézio Barros
Elenco: Analu Prestes, Tânia Alves, Genézio Barros, Clarissa Pinheiro e Valentina Clause
Empresa Produtora: Vilarejo Filmes
Contato: (81) 98838-1869 / (81) 99234-0768 / producao@vilarejofilmes.com.br





A Melhor Mãe do Mundo (SP) – Ficção – 106'

Sinopse: Para fugir de violência do marido, a recicladora de lixo Gal bota os filhos pequenos, Rihanna e Benin, em cima da sua carroça e cruza São Paulo rumo à casa da prima. No trajeto, ela enfrenta os perigos da rua, enquanto convence os filhos que estão vivendo uma grande aventura.

Direção: Anna Muylaert

Roteiro: Anna Muylaert

Produção: Ricardo Costianovsky, Tomás Darcyl, Clara Ramos, Gabriel Gurman, Bianca Villar, Fernando Fraiha, Karen Castanho e Anna Muylaert

Dir.Fotografia: Lilis Soares

Montagem: Fernando Stutz

Trilha Sonora: André Abujamra

Editor de Som: Míriam Biderman

Direção de Arte: Maíra Mesquita e Juliana Ribeiro

Figurino: Nina Maria e Yuri Kobayashi

Ator: Seu Jorge

Atriz: Shirley Cruz

Ator Coadjuvante: Seu Jorge, Benin Ayo, Rubens Santos

Atriz Coadjuvante: Rihanna Barbosa, Rejane Farias, Luedji Luna

Participações especiais: Katiúscia Canoro, Ayomi Domenica, Dexter

Empresa Produtora: Galeria Distribuidora Audiovisual LTDA, Telefilms, Biônica Filmes

Distribuidora: Galeria Distribuidora

Contato: (11) 3803-4158 / clara.ramos@maisgaleria.com.br / gustavo.maximiliano@maisgaleria.com.br



Nem toda história de amor acaba em morte (PR) – Ficção – 84'

Sinopse: Sol se apaixona por Lola, uma jovem atriz surda, e elas iniciam um romance. Tudo se complica quando Lola passa a conviver sob o mesmo teto que o ex-marido de Sol, Miguel. Nesse curioso triângulo, eles irão descobrir que a morte de um amor pode ser o nascimento de outro.

Direção: Bruno Costa

Roteiro: Bruno Costa

Produção: Andréa Tomeleri, Gil Baroni

Atriz Coadjuvante: Sophia Grigolom

Direção de Fotografia: Elisandro Dalcin

Montagem: Gabriel Borges

Trilha Sonora: Octavio Camargo

Editor de Som: Luiz Lepchak

Direção de Arte: Gabriella Olivo

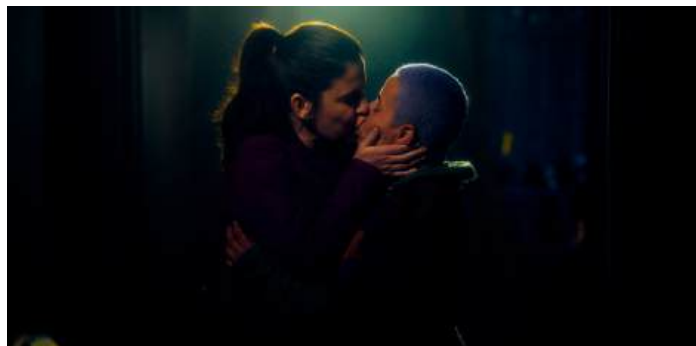
Figurino: Isbella Brasileiro

Ator Principal: Octavio Camargo | **Atriz Principal:** Chiris Gomes | **Atriz Principal:** Gabi Grigolom

Elenco: Regina Bastos, Sidy Correa, Katia Drumond, Maureen Miranda

Empresa produtora: Beija Flor Filmes | **Distribuidora:** Elo Studios

Contato: (41) 99814-4716 / filmesbeijaflor@gmail.com



Itatira (SP) – Documentário – 73’

Sinopse: Após a morte accidental de um jovem durante uma brincadeira, seu espírito começa a ser visto nos corredores da escola, desencadeando uma série de eventos inexplicáveis. Entre crises misteriosas, símbolos ancestrais e o assombro da mídia, Itatira mergulha em um enigma onde o sobrenatural e a realidade se entrelaçam no sertão cearense.

Direção: André Luís Garcia

Roteiro: André Luís Garcia, Calvin Furtado, Luciano Piccoli

Produção: Mari Moraga, Eduarda Galvão, Luciana Baseggio

Direção de Fotografia: Luciana Baseggio

Montagem: Mari Moraga, André Luís Garcia

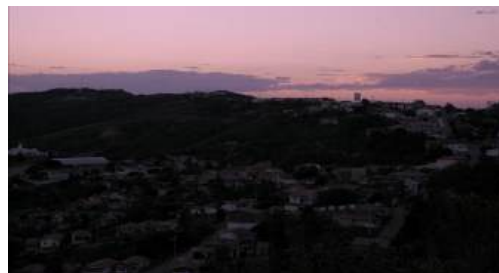
Trilha Sonora: Gustavo Foppa

Editor de Som: Rosana Stefanoni

Elenco: Vandeir Torres, Helenice Santiago, Jossiênia Costa, Sérgio Silva, José Élio Ferreira, Jonas Ambrósio, Abelle Silva

Empresa produtora: Súbita Filmes

Contato: (11) 99966-8438 / marimoraga@gmail.com



O ano em que frevo não foi pra rua (SP) – Documentário – 71’

Sinopse: Este é um filme sobre a perda. O sentimento de vazio causado por uma alegria adiada por conta da pandemia de Covid-19. O que acontece na vida de alguns dos principais personagens do carnaval pernambucano nos dias de folia no ano em que o frevo não foi pra rua? O filme explora a memória, as sensações, as emoções e, sobretudo, o sentimento de amor ao carnaval, expresso por alguns dos foliões mais icônicos de Recife e Olinda.

Direção: Mariana Soares

Roteiro: Mariana Soares, Bruno Mazzoco

Produção: Juliana Lira (executiva e direção de produção), Roberto Gonçalves Oliveira de Lima (Pixys Produções Artísticas), Alba Azevedo, Amanda Nascimento, Milena Andrade

Direção de Fotografia: Edver Hazin, Camilo Soares

Montagem: Ari Arauto

Trilha Sonora: Diogo Felipe

Editor de Som: Diogo Felipe

Direção de Arte: Lee Swain

Empresa Produtora: Arte do Real

Coprodutora: Lira Filmes, Senda Produções

Distribuidora: Lira Filmes

Contato: (11) 99251-6876 / bmazzoco@gmail.com



■ MOSTRA HORS CONCOURS

“Eu Preciso Dizer Que Te Amo (PE) – Documentário – 12’

Sinopse: Em Eu Preciso Dizer Que Te Amo, moradores de Jaboatão dos Guararapes compartilham histórias e sentimentos que revelam um lado pouco retratado das comunidades periféricas: o amor. Uma celebração da afetividade que floresce onde menos se espera – mas onde sempre existiu.

Direção: Marlom Meireles e Estudantes da Rede Pública de Ensino do Jaboatão dos Guararapes

Produção Executiva: Sandra Bertini e Alfredo Bertini

Produção: Amanda Beatriz, Daniel Lucas, Luana Mirella, Maria Eloisa, Nicolý Karla e Yasmym Hagata

Coordenação de Produção: Elcy Melo, Flávia Domingos e Alberto Santos

Roteiristas: Heitor Santos, Maíra Ferreira, Maria Antonia, Rakelle Galdino, Victor Hugo e Yasmin Gabrielle

Depoentes: Amara, Brisa, Emmanuel Castro, João Francisco, Karolyne, Janiely Dias, Manoella, Maria do Socorro, Patrícia A, Wilma Amaral

Fotografia: Marlom Meirelles e Rakelle Galdino

Entrevista: Eduarda Vitória e Fernando Sneijder

Still: Maíra Ferreira

Claquete: Maria Eduarda

Microfonistas: Laís Carolina e Rhillari Manoella

Técnico de som direto: José Arthur

Sonoplastia: Caleb Edson, Heitor Santos e Victor Hugo

Cenografia: Maria Antonia

Maquiagem: Marina Marfiza e Thaevelly Victoria

Edição e finalização: Marlom Meirelles

Agradecimentos: Jaboatão dos Guararapes, 2024



Os Enforcados (SP) – Ficção – 123’

Sinopse: Em um Rio de Janeiro tomado pelo crime, o casal Regina e Valério se vê envolvido em dívidas e traições herdadas da família de Valério. Uma noite, eles encontram o plano perfeito. Mas, ao executá-lo, são sugados por uma espiral de violência que parece não ter fim.

Direção: Fernando Coimbra

Roteiro: Fernando Coimbra

Produção: Luís Galvão Teles, Gonçalo Galvão Teles, Fernando Coimbra, André Novis, Caio Gullane e Fabiano Gullane

Dir.Fotografia: Junior Malta

Montagem: Karen Harley, Edt

Trilha Sonora: Thiago França

Desenho de Som: Ricardo Cutz

Direção de Arte: Caio Costa E Rafael Torah

Figurino: Valeria Stefani

Ator: Irandhir Santos | **Atriz:** Leandra Leal

Ator Coadjuvante: Thiago Thomé

Atriz Coadjuvante: Irene Ravache

Adaptação da obra literária “Grande Sertão: Veredas”, de João Guimarães Rosa – gentilmente cedido por Nonada Cultural Ltda. – copyright

Elenco: Leandra Leal, Irandhir Santos, Irene Ravache, Stepan Nercessian, Thiago Thomé, Pêpê Rapazote, Marcelo Mello, Augusto Madeira, Ernani Moraes, Ricardo Bittencourt

Empresa Produtora: Gullane | **Distribuidora:** Paris Filmes



MOSTRA PARALELA – SESSÃO MATINÊ



LEI PAULO GUSTAVO – PE

Garapa Nervosa, a banda que esqueceu de acabar (PE) – Documentário – 21'

Sinopse: Quais razões levariam um grupo de música incompatível com o mercado continuar em atividade por 30 anos? Conheça a história da Garapa Nervosa, a banda mais barulhenta do underground pernambucano.

Direção: Daniel Barros

Produção: Andreza Portella

Contato: outrosframes@gmail.com

(81) 98899-8662 (Andreza Portella)

(81) 99240-7193 (Daniel Barros)



Histórias do Alto (PE) – Documentário – 19'

Sinopse: Três histórias, tão distantes umas das outras, mas tão próximas, ao mesmo tempo, que (sobre)vivem, em meio, ao caos dos altos e baixos dos relevos sinuosos da cidade periférica de Camaragibe, na zona oeste do Recife.

Direção: Carlos Kamara

Contato: ambarprodutora.contato@gmail.com

(81) 99751-7990





Umbilina e Sua Grande Rival (PE) – Ficção – 20'

Sinopse: “Umbilina e Sua Grande Rival” narra os infortúnios de sua protagonista, Umbilina (Marcélia Cartaxo), mulher pobre e sertaneja, viúva, mãe de dez filhos, dos quais, nove perdera pra Morte (Zezita Matos). Quando, convalescente, Umbilina é visitada novamente pela Morte, esta não espera que dessa vez, é a própria que a Morte veio buscar. Pela segurança de seu último filho vivo, José Maria do Ventrojesus (Juan Calado), Umbilina tentará dissuadir a Morte e adiar essa partida, pelo menos, até que ela possa garantir ao garoto um destino honroso como aquele dos personagens de cordel.

Direção: Marlom Meirelles

Contato: eixoaudiovisual@gmail.com / (81) 98786-6958



Areias do Céu (PE) – Documentário – 17'

Sinopse: Documentário que mergulha nas comunidades serranas da Vila do Pará e Palestina, em Santa Cruz do Capibaribe, revelando as conexões entre esses dois lugares.



Direção: Virgínia Guimarães

Contato: baseatendimento1@gmail.com
(81) 98861-8308



PX Origens (PE) – Documentário – 22'



Sinopse: No bairro de Peixinhos, localizado entre os municípios de Olinda e Recife, fragmentos e recortes de memórias são disputados entre o abandono que arquiteta um presente sombrio, e o desejo inflamado de um novo amanhã.

Direção: Adalberto Oliveira

Contato: pxfilmedistribuicao@gmail.com
(81) 99442-9801 / (81) 98431-0109



GRANDES FESTIVAIS

Deixa (RJ) – Ficção – 15'

Sinopse: Zezé Motta é Carmen, uma mulher que vive seu último dia de liberdade antes que seu marido saia da prisão.

Direção: Mariana Jaspe

Contato: filmecarne@gmail.com
(21) 99404-4313

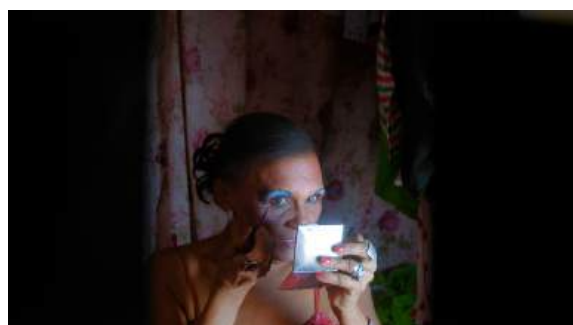


Mambembe (GO) – Documentário – 98'

Sinopse: Um filme sobre a tentativa de se fazer um filme. O diretor retoma uma filmagem de 2010 com as icônicas Índia Morena, patrimônio vivo de Pernambuco e Madona Show, artista circense do Rio Grande do Norte. Por meio da história dessas personagens e da mistura de documentário e ficção, o longa lida com o acaso e com os desafios de se fazer um filme.

Direção: Fábio Meira

Contato: contato@roseirafilmes.com
(11) 98992-1289(21) 99404-4313





PANORAMA PARAÍBA

O Colecionador de Cheiros de Nucas Femininas (PB) – Ficção – 6'

Sinopse: Devoto à sua coleção não convencional, um homem solitário e excêntrico atrai olhares críticos por onde passa.

Direção: Ana Clara Vidal de Negreiros e Natália Damião

Contato: clubinhodonada@gmail.com

cra.nobrega@gmail.com

(83) 99636-2110



Ladário (PB) – Documentário – 18'



Sinopse: Fugindo da repressão militar, João Roberto se refugia em Catolé do Rocha-PB. Em outubro de 1969 seu corpo é encontrado no açude de uma pequena comunidade rural da cidade, vítima de suposto afogamento.

Direção: Ed Junior

Contato: junior-cello@hotmail.com

(83) 99609-3282



Jacu (PB) – Ficção – 11'



Sinopse: Três histórias, tão distantes umas das outras, mas tão próximas, ao mesmo tempo, que (sobre)vivem, em meio, ao caos dos altos e baixos dos relevos sinuosos da cidade periférica de Camaragibe, na zona oeste do Recife.

Direção: Ramon Batista

Contato: ramonrestodinada@gmail.com

(83) 98107-0014





PANORAMA PARAÍBA

O Sonho de Anu (PB) – Ficção – 16'

Sinopse: Através da ciência do sonho e guiada pela memória da água, Anu, uma jovem originária do continente africano, refaz os passos dos seus ancestrais pelo território paraibano, lugar onde três reencontros pretendem plantar uma nova memória da presença indígena e negra no imaginário brasileiro.

Direção: Vanessa Kypá

Contato: crodriguesmariavanessa@gmail.com

(83) 99176-2523



A Nave que nunca Pousa (PB) – Documentário – 15'

Sinopse: A Nave que Nunca Pousa paira sobre uma comunidade quilombola no sertão da Paraíba. Os moradores locais precisam lidar com as consequências desse acontecimento. Uma ficção científica documental nas terras de Aruanda. " Sobre os itens pedidos, enviaremos até as datas mencionadas.



Direção: Ellen Moraes

Contato: tronxofilmes@gmail.com

(83) 99852-2696



Memórias - Histórias do Cine Teatro Municipal de Sumé (PB) – Documentário – 20'

Sinopse: Conhecer a nossa história é também nos trazer o sentido de pertencimento das nossas raízes, das memórias do nosso povo... dos lugares que sentimos pertencer. E é nessa busca pelas raízes culturais e as lembranças de um templo considerado mágico, que Memórias - Histórias do Cine Teatro Municipal de Sumé evidencia um patrimônio cultural otente e de tamanha riqueza em arte, cultura, histórias, rico em vida na sua forma mais pulsante... um templo que vive a saga de uma luta para não ser esquecido.



Direção: Ana Célia Gomes

Contato: ceudepoesiasume@gmail.com / ennaferreira@gmail.com / (83) 99976-6874



SINOPSES / FICHAS TÉCNICAS / CONTATOS

■ MOSTRA INFANTIL DE CINEMA



“Chico Bento e a Goiabeira Maraviósa” – Ficção – 100’

Direção: Fernando Fraiha

Sinopse: Chico Bento sempre levou uma vida tranquila, catando goiabas nas terras do Nhô Lau. Mas quando o Dotô Agripino decide construir uma estrada que vai derrubar a goiabeira, Chico precisa mobilizar toda a vila pra “sarvã” sua árvore favorita.



“Jorge Quer Ser Repórter” – Ficção – 70’

Direção: Lula Queiroga, Victor Germano

Sinopse: Entre os percalços que Jorge vive junto à sua melhor amiga, em São João do Cariri, é bem no meio do mundo que ele vai ficar mais perto do seu sonho de ser repórter.





AGRADECIMENTOS PESSOAIS E INSTITUCIONAIS



Água Mineral Santa Clara, Alberto Salazar, André Malagueta, André Saddy, Adriana Gomes, Ministro André de Paula, André Furtado, André Teixeira Filho, Andréa Medeiros, Angélica Tasso, Armando Monteiro Bisneto, Arthur Covatti, Artur Pessoa, AVW, Beto Lago, Bruno Cortez, Bruno Costa, Bruno Shcwambach, Cacau de Paula, Café do Brejo, Camila Bandeira, Carlos Lira, Carlos Wanderley Filho, CEPE, Cícero Aragon, Companhia das Letras, Corpo de Bombeiros Militar de Pernambuco, Cristovam Buarque, CTTU, Daniel Leiming, Danielle Lobato, Décio Padilha, Ednilson Xavier, Edson Pimentel, Eduardo de Queiroz Monteiro, Eduardo Giannetti, Eduardo Maciel, Eduardo Saron, Eduardo Teixeira, Escola São Sebastião, Fátima Couto, Flávio Helder, Fernanda Leão, Florescer, Francisco Luiz dos Santos, Francisco Papaleo, Fred Amâncio, Flávio Helder, Fundação de Cultura Cidade do Recife, FUNDARPE, Guarda Municipal do Recife, Guilherme Cavalcanti, Gustavo Krause, Senador Humberto Costa, Iuri Maia Leite, Guimarães, Deputado Jarbas Vasconcelos Filho, Prefeito João Campos, Joelma Gonzaga, Jorge Assunção, Jorge Farias, Jorge Peregrino, José Luiz Almeida, Juliana Notari, Jussara Pettini, Karoline Fonseca, Luciana Aquino, Luciana Araújo, Lula Arraes, Prefeito Mano Medeiros, Marcelo Augusto, Marcelo Canuto, Marcelino Dias, Márcio Fracarolli, Márcio Guiot, Márcio Henrique Silva, Marina Herrador, Marlom Meirelles, Ministra Margareth Menezes, Maria Beatriz Cardoso, Maria Samara, Mariana Petrônio, Mário Nakamura, Milu Megale, Michelly Almeida, Mônica Andrade, Myriam Gallagher, Nilson Rodrigues, Oswaldo Massaini Filho, Palavra Encantada, Patrícia Bertini, Paula Sedrim, Paulo Braz, Paulo Câmara, Paulo Henrique Mandetta, Paulo Mendonça, Paulo Pugliesi, Deputado Pedro Campos, Pedro Carvalho, Vice-Governadora Priscila Krause, Governadora Raquel Lyra, Polícia Militar de Pernambuco, Rede Globo Nordeste, Renata Borba, Renato Valadares, Ricardo Brennand Filho, Ricardo Verçosa, Roberto Abreu e Lima, Samuel Salazar, Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura, Secretaria de Cultura do Governo do Estado de Pernambuco, Secretaria de Cultura da Prefeitura do Recife, Secretaria de Desenvolvimento Econômico da Prefeitura do Jaboatão dos Guararapes, Secretaria de Educação de Pernambuco, Secretaria de Educação da Prefeitura do Recife, Sérgio Fidalgo, Silvia Levy, Silvio Costa, Simone Medeiros, Deputada Tábata Amaral, Tânia Campos, Tiago Levy, Vítor Bertini, Victor Hill, Wallace Ribeiro Santos, Walter Carvalho, Yadirê Zidanes e Yuri Romão



CINEPE
FESTIVAL DO AUDIOVISUAL

2025
A FESTA DA CULTURA



Lei Rouanet
Incentivo a
Projetos Culturais

PATROCÍNIO MASTER



PATROCÍNIO



Secretaria
de Cultura



ADEPE
Agência de Desenvolvimento
Econômico de Pernambuco

SUAPE
Complexo Industrial Portuário
Governador Eraldo Gueiros



Copergás

Secretaria
de Desenvolvimento
Econômico



GOVERNO DE
PERNAMBUCO
ESTADO DE MUDANÇA

**Banco do
Nordeste**

CO-PATROCÍNIO



**JABOATÃO
DOS GUARARAPES**
PREFEITURA DA CENTE

NOVOTEL
RECIFE MARINA

APOIO INSTITUCIONAL

FOLHA de PERNAMBUCO



VOHAR
COMUNICAÇÃO



APOIO CULTURAL



BFV
CULTURA E ESPORTE



TRANSPORTE OFICIAL



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL



UNIÃO E RECONSTRUÇÃO